

## Tárgytematika / Course Description

### Design next

MKNM\_DSTM164

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Somogyi Krisztina

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A jelenben formálódó, a jövőben megszülető új jelenségeket három embercsoport érzékeli a legjobban: a gyerek, a tudós és a művész. A kurzus célja az új jelenségekre való érzékenyítés, szándéka, hogy a társadalmi jelenségekről víziókat, utópiákat, lehetséges scenáriókat vetítsen előre. A jobban fenntartható, ökológikusan és igazságosabban működő, a használók számára szerethető világ tervezése alternatív valóságokról való gondolkodás során kerül az alkotói figyelem fókuszába.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	Utópia, disztópia, eutópia fogalmai
3.hét	Utopisztikus városok, város utópiák 1.
4.hét	Utopisztikus városok, város utópiák 2.
5.hét	Jövő scenáriók, futurológia
6.hét	Kurzushét
7.hét	Alternatív valóságok, virtuális világok
8.hét	Társadalomkritika: az elmélettől a sci-fi irodalomig
9.hét	A tervezés, mint vízióalkotás, modellezés
10.hét	A vízió, mint hatalom
11.hét	Tervezett jövő
12.hét	A fenntarthatós holnap
13.hét	Mikrokozmosz, makrokozmosz
14.hét	Konzultáció a publikációhoz kapcsolódóan

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz. A vizsga alapja egy esszé megírása és mellé egy illusztráció (kép, terv) készítése a félév tematikájához kötődően.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Yuval Noah Harari: 21 lecke a 21. századra, Animus, Budapest, 2019

Rutger Bregman: Utópia realistáknak, Cser Kiadó, 2019

Tóth Attiláné: Előrejelzések és jövőképek – Szöveggyűjtemény, Magyar szociológiai e-könyvek, 2003