

Tárgytematika / Course Description

Design és etika

MKNM_DSTM157

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az oktatás célja, hogy a hallgatók elsajátítsák az alapvető etikai elméleteket és fogalmakat, valamint értelmezzék azok interdiszciplináris kapcsolódási pontjait. További cél, hogy a művészet által megjelenített etikai és hermeneutikai kérdéseket megismerjék és reflexív módon értelmezzék a kurzus résztvevői. A kurzus intenciója, hogy a globális, szociális és kulturális etika jelenkori kihívásainak a tükrében rámutasson a „szép, jó és igaz” kapcsolatára a design dimenziójában.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az etika és a filozófia kapcsolata. Általános etika és a szakmai etika bemutatása. Morál és moralitás. Főbb etikai szemléletmódok és irányzatok.

Etikai irányzatok áttekintése: abszolutizmus, relativizmus, szkepticizmus, nihilizmus. Az erkölcsi fejlődés bemutatása.

Kultúrafelfogások etikai értelmezése, szép és jó elméleti összefüggése.

A művészetek értékelméleti megközelítése a történelmi korok tükrében.

A művészetek ontológiai, hermeneutikai jelentősége.

Posztmodern alkotás, posztmodern ember. Az posztmodern kor erkölcsi kihívása.

Design lényegisége a globális, szociális és kulturális etika tükrében.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Alírási feltétele: Az aláírás feltétele az órán való aktív részvétel, maximum 3 hiányzás megengedett. További feltétel az év elején rögzített időpontban megírt zárthelyi dolgozat eredményes megírása, továbbá a választott kiselőadás megtartása. A zárthelyi dolgozatok és a kiselőadás összesített értékelése alapján megajánlott jegyben részesülhetnek a hallgatók.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A sze-learning rendszerbe feltöltött és a hallgatóknak elküldött tananyag.

Hársing László: Bevezetés az etikába, Bíbor Kiadó, Miskolc 1999.

Géczy Nóra: Design. Tér és formakultúra. Gondolatok térről, tárgyról, emberről. Scolar Kiadó 2019

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Az alkalmazott művészet létmódjai és a kreatív ipar kihívásai napjainkban. (Szerk. Márfa Molnár László és Pásztori Zoltán), Soproni Egyetemi Kiadó, Sopron 2023.

Berta-Szénási P. (2014). Épület és filozófiája: A Stonborough-Wittgenstein ház. Topos 3, 183-197.