

## Tárgytematika / Course Description

### Szakközi team projekt 2

MKNM\_DSTM154

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: DLA Karácsony Tamás

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A stúdium során a Design tanszék hallgatói közös témakörben kiírt feladat megoldását gyakorolják. A feladat mindhárom szak profiljába vágó tudást feltételez. Cél, hogy a hallgatók egymás szempontrendszerét, tudását, szakmai gyakorlatát kölcsönösen megismerjék, azt alkalmazni tudják, az eltérő kompetenciák mentén képesek legyenek közös gondolkozással közösen megfogalmazott értékrendet felállítva alkotni.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Félév ismertetése, bevezető előadás, oktatói bemutatkozás, feladatkiadás, helyszín értelmezése az aktuális tervezési feladatok tükrében
2.hét	Három kislejtadat a három szakra szabott tartalommal, vegyes összetételű kiscsoportos teammunkában / téma megismerése, elemzés, előképek - koncepció, vázlatok, modellezés, konzultáció
3.hét	Három kislejtadat a három szakra szabott tartalommal, vegyes összetételű kiscsoportos teammunkában / téma megismerése, elemzés, előképek - koncepció, vázlatok, modellezés, műhelymunka, konzultáció
4.hét	Három kislejtadat a három szakra szabott tartalommal, vegyes összetételű kiscsoportos teammunkában / téma megismerése, elemzés, előképek - koncepció, vázlatok, modellezés, műhelymunka, konzultáció
5.hét	Három kislejtadat a három szakra szabott tartalommal, vegyes összetételű kiscsoportos teammunkában / téma megismerése, elemzés, előképek - koncepció, vázlatok, modellezés, műhelymunka, prezentáció, értékelés
6.hét	Kurzushét

7.hét	Az aktuális féléves témakörhöz kapcsolódó tervezési részfeladat kijelölése, ismertetése, értelmezése, tervezési csoportok szervezése, szereposztás					
8.hét	a szakágak önálló munkája, téma megismerése, elemzés, előképek					
9.hét	az alkotó csoportok közös munkája, koncepció, vázlatok, modellezés, műhelymunka, prezentáció, értékelés					
10.hét	vázlattervi bemutatás, prezentáció, értékelés					
11.hét	a szakágak önálló munkája, rész és egész, vázlatok, modellezés, műhelymunka, konzultáció					
12.hét	az alkotócsoportok közös munkája, rész és egész, vázlatok, modellezés, műhelymunka, konzultáció					
13.hét	az alkotócsoportok közös munkája, rész és egész, vázlatok, modellezés, műhelymunka, konzultáció					
14.hét	Konzultáció és kis kipakolás - tervezési módszerek, az építészeti terv elemei, modellezés, vizuális kommunikáció, műhelymunka, prezentáció és értékelés - egyéni és team munka					

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

- Pazár, Béla (2018) Egy továbbépítés rétegei. Építés - Építészettudomány, 46 (3-4). pp. 283-289. ISSN 0013-9661
- Kemes, Balázs (2020) Építőtábor Monoron : Az Elfogadás sütője felújítása = Construction Camp in Monor : Renovation of a Bakery, Monor. METSZET, 11 (1). pp. 42-47. ISSN 2061-2710
- Krähling, János és Halmos, Balázs és Maróty, Katalin és Sajtos, István és Vukoszávlyev, Zorán és Baku, Eszter és Józsa, Anna és Kiss, Zsuzsanna és Fehér, Krisztina és Kovács, Gergő (2015)

Ajánlott irodalom:

- Paul Klee Helene Schmidt-Nonne: Pedagógiai vázlatkönyv, Corvina Kiadó, 1980, ISBN: 963-13-1040-X
- Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó Kft, ISBN:9789639183582, 2002