

Tárgytematika / Course Description**Design és embertudományok**

MKNM_DSTM149

Tárgyfelelős neve /**Teacher's name:** Dr. Somogyi Krisztina**Félév / Semester:** 2021/22/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Az előadássorozat abból a képzés központi tengelyét jelentő koncepcióból táplálkozik, mely szerint a design nem más, mint összekötő kapocs ember és természet, ötlet és megvalósítás, kézművesség és ipar, gondolat és tett, mesterség és művészség, terv és megvalósítás, egyes ember és társadalom, de leginkább: a test és a világ között.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	Az épített környezet fogalma
3.hét	Az ember, mint az értelmezés alapegysége
4.hét	Viszonyrendszerek
5.hét	Térhasználat, tárgyhasználat
6.hét	Kurzushét
7.hét	Működő emberi közösségek a térben
8.hét	Ökológikus rendszer és a társadalmi én
9.hét	Szerepek, rutinok, viselkedésmódok
10.hét	Otthon, Iskola, munkahely
11.hét	A város: jelentések, üzenetek, olvasatok
12.hét	Kultúra és társadalom
13.hét	A természet kultúrája
14.hét	Konzultáció a publikációhoz kapcsolódóan

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz. A vizsga alapja egy esszé megírása a félév tematikájához kötődően

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Csányi Vilmos: Íme az ember / A humánétológus szemével Libri 2015

Dejan Sjudic: Az épület–komplexus / Ahogy a hatalmasok és gazdagok építkeznek HVG Könyvek 2007

Jah Gehl: Élhető városok, Terc kiadó, 2014

Ajánlott irodalom:

Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor: Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón Új Mandátum könyvkiadó 2000

Csepeli György a Meghatározhatatlan állat: szociálpszichológia kezdőknek és haladóknak József Műhely Kiadó 2005