

Tárgytematika / Course Description

Innováció és építészet

MKNM_DSTM148

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wesselényi-Garay Andor

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az innováció és építészet című kurzus tárgyi esettanulmányokon keresztül mutatja be annak a folyamatát, ahogy (i) megszületik egy építészeti alkotás, ahogy (ii) rendeltetési és telepítési problémából formai probléma lesz, ahogy (iii) az adott rendeltetés és környezeti adottságok által támasztott kihívásokra új megoldás születik és az adott ház előbb ikonná, esetleg archetípussá válik. Az egyes esettanulmányok és tervezéstörténetek természetesen kirajzolnak valamiféle időbeliséget, ám az előadás leginkább arra fókuszál, milyen térszervezési – és részben anyaghasználati - innovációk álltak az egyes házak mögött. Az előadássorozat ezért különleges hangsúlyt helyez az újdonságra: vagyis az unikalitásra, az individualitásra, a történeti- és topográfiai hitelességre, továbbá a különlegességre. Mindennek ellenalakzataként annak bemutatása is cél, miképp váltak bizonyos építészeti alkotások az innovációk legfőbb hajóerejévé, miképp jelentek meg a jövőről alkotott képünk formálásban már meglévő házak, és miképp zajlik annak folyamata, hogy a tervezési processzusok eredményeként megoldások születnek égető szociális kérdésekre is egyben. Az előadássorozat kollokviummal zárul, amelyet a hallgatók esszéfeladatának szóbeli prezentációja egészít ki.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutatkozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	Az építészeti újdonság és annak problémái: ha nincs új a nap alatt, akkor mégis, miért van?
3.hét	Építészet és média: terek, atmoszférák, házak és hangulatok a videójátékokban
4.hét	Építészet és film: az utópia épületi, az épület mint főszereplő, a tér mint főszereplő
5.hét	Építészet és film: a kortárs építészet áthelyezhetősége, a realitás mint fantasztikum
6.hét	Kurzushét
7.hét	Az első: találmányok története - a sarokmerev acélszerkezet és a felhőkarcoló
8.hét	Az újdonság mint történet: városikonok keletkezéstörténete
9.hét	Funkciók születése - az első. A gyönyörök házától a borászatokon át az autóátadó-központokig

10.hét	Az építészet mint tárgy - a design mint építészet
11.hét	Az építészet mint kép és a kép mint építészet
12.hét	Az építészet mint performativitás, a performansz mint építészet
13.hét	Konzultáció
14.hét	Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

- 1) Ertsey Attila-Medgyasszay Péter: Fenntartható építészet, Terc Kft., Budapest, 2017, 188 oldal, ISBN: 9786155445422
- 2) Vukoszávlyev Zorán - Szentirmai Tamás: Kortárs portugál építészet, Terc Kft., Budapest, 2010, 328 oldal, ISBN: 978 963 9968 11 0
- 3) Vukoszávlyev Zorán: Kortárs holland építészet, Terc Kft., Budapest, 2005, 208 oldal,
- 4) Janota Orsolya Pozsár Péter Szemerey Samu: Hello Wood 1-5 - Építészeti gyakorlatok, Boook Kiadó Kft, Budapest 2015, 160 oldal, ISBN: 9789631219401

Ajánlott irodalom:

Kaszás Károly: Kortárs finn építészet. A finn építészet hatása magyar szemmel, Terc Kft., Budapest, 2015, 392 oldal, ISBN: 978 615 5445 07 1