

## Tárgytematika / Course Description

### Médiatörténet

**MKNM\_DSTM034****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Pálfalusi Zsolt János**Félév / Semester:** 2022/23/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus a médiát folyamatosan átalakuló társadalmi intézményként vizsgálja, amely állandó funkciókat tölt be a modern társadalmi élet szervezésében, igazolja és fenntartja a gazdasági-politikai elit hatalmát. Eljuttatja az állampolgárokhoz a létfontosságú híreket, és lehetővé teszi a kulturális élmények és identitások megélését és kijelöli azon közösségek határát, amely körülveszi az egyént, ezzel is adva neki egy másodlagos identitást. A megfigyelés és kontroll társadalma azonban drámaian átalakult a közösségi platformokkal, az internettel és a hírek és kulturális tartalomszolgáltatás demokratizálódásával. Mindez új kulturális-ideológiai szakadékok nyílásához vezet: a médialátványosság és média írástudás egyre drámaibban mutatja az „írástudatlanokat” elválasztó törést. Az előadássorozat kollokviummal zárul, amelyet a hallgatók esszéfeladatának szóbeli prezentációja egészít ki.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- Bevezető - mit jelent ma a könyv?
- A tudáshoz / könyvhöz való hozzáférés lehetőségei a könyvnyomtatás előtt
- A kézzel másolt, illusztrált könyvek világa
- A könyv mint műtárgy
- Az első nyomtatott könyv - a nyomdatechnológia fejlődése
- Az első nyomtatott könyv - társadalmi hatása
- A nyomdatechnika fejlődése: "az újság" megjelenése
- Új funkciók és sokszorosítási technikák az ipari forradalmak korában
- A hírfolyam beindulása
- Kép és szöveg harca a hitelességért
- Digitális technikák megjelenése
- Digitális technikák megjelenésének társadalmi következményei

- A médialátványosság és a média-írásstudás a 21. században
- Összefoglaló

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Az előadássorozat kollokviummal zárul. A közös kollokvium során a hallgatók ismertetik a külön-külön kiadott szócikkeket és a szakirodalomban felmerült kérdések megvitatása.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Vilem Flusser: A képekről, 2000 (Kétezer folyóirat), 1992 / 2. 60-62.