

Tárgytematika / Course Description

Vizuális nyelv 1 (könyv, folyóirat)

MKNM_DSTM033

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Somogyi Krisztina

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók megismerik és megértik a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan felépítését, elemrendszerét, ezek használatát és összefüggéseit azok elméleti és gyakorlati vonatkozásaival. A kurzus nagy hangsúlyt fektet a könyv és a periodikus kiadványok vizuális nyelvi rendszerére a print és az online felületeken egyaránt.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

B
e
m
u
t
a
t
k
o
z
á
s
,
f
é
l
v
i
s
m
e
l
t
e
r
e
s
,
t
a
n
t

a
d
a
t
b
a
z
i
s
t
i
c
i
ó
g
r
a
f
i
k
a
t
é
r
b
e
l
l
é
s
e
r
t
s
e
g
r
a
f
i
k
á
b
a
n

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az óralátogatás és órai aktivitás, az évközi kiadott feladatok elvégzése, ami egy önálló műalkotás és elemző tanulmány készítése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Jonathan Baldwin, Lucienne Roberts, Visual Communication – from theory to practice, AVA Publishing SA, Lausanne, Switzerland, 2006, 192 oldal, ISBN: 9782940373093 Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot... Kommunikáció jelekkel – bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 176 oldal, ISBN: 9789632440521
Per Mollerup: Marks of Excellence, Phaidon, London, 2003, 240 oldal, ISBN: 9780714838380
Zrinyifalvi Gábor: A kép archeológiája I. Enigma kiadó, Budapest, 2016, 263 oldal, ISBN:9786158018821

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL