

## Tárgytematika / Course Description

### Komplex projekttervezés formatervezés 1

MKNM\_DSTM022

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: DLA Karácsony Tamás

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A feladat összetett funkciójú épület, építmény beavatkozás, mint építészeti program, azon belül a jellegzetes tárgyi elemek értelmezése, a téma és a hely megismerése, összefüggéseinek megértése, lehatárolását követő megoldásra törekvő tervezése. Társzművészeti szakok bevonásával megvalósuló közös és egyéni művészeti kutatás, melybe az adott projekthez leginkább megfelelő konzulens előadót hívjuk meg, majd azt követő koncepcióalkotás és konzekvens alkotói folyamatok alkalmazása. A szemeszter kerete valós megismerésen, valós modellezésen, megtapasztaláson alapuló kísérleti műhelymunka, akár több szemeszteren keresztül vitt projektekkel.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

folyamatos számonkérés

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Zalavári József: A forma tervezése - Designökológia, Scolar, Budapest, 2008, 214 oldal · ISBN: 9789632440446 Chiara Olivetti · Giovanna Uzzani: Design, Vince, Budapest, 672 oldal · ISBN: 9789639731981 Géczy Nóra: Design, Tér- és formakultúra, Scolar, Budapest, 2019, 256 oldal, ISBN: 9789632449753 Ernyey Gyula: Design 1750–2010, Ráday Könyvesház, Budapest, 2011, 392 oldal, ISBN: 9789639942059 Nikolaus Pevsner: A modern formatervezés úttörői, Gondolat, Budapest, 1977, 268 oldal · ISBN: 9632805542