

Tárgytematika / Course Description

Innováció és design

MKNM_DSTM020

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wesselényi-Garay Andor

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az innováció és design című kurzus tárgyi esettanulmányokon keresztül mutatja be annak a folyamatát, ahogy (i) megszületik egy tárgy, ahogy (ii) technikai-mérnöki problémából formai probléma lesz, ahogy (iii) az adott tárgy ikonná, klasszikussá – Le Corbusier terminológiájával élve típus tárggyá válik. Az egyes esettanulmányok kirajzolnak valamiféle időbeliséget, ám az előadás leginkább arra fókuszál, milyen anyagfejlesztési, formai, technológiai és társadalmi innovációk álltak az egyes tárgyak mögött. Az előadássorozat épphogy a technikai fejlődés okán sem tekinti öröknek az egyes tárgyak létét, így határozott célja, hogy felállítson és megértessen a hallgatókkal egy olyan design- és tárgymátrixot, amelyben a „létező” és „elfeledett”, a tervezéstechnikai szempontból „kész” és „tervezetlen” tárgyak négy, egymástól jól elkülönülő csoportot alkotnak. Mindennek ellenalakzataként annak a bemutatása is cél, miképp vált a design az innovációk legfőbb hajóerejévé, miképp zajlik annak folyamata, hogy a design-processzusok eredményeként megoldások születnek égető szociális kérdésekre. Az előadássorozat kollokviummal zárul, amelyet a hallgatók esszéfeladatának szóbeli prezentációja egészít ki.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Óralátogatás ellenőrzése, az előadásokon történő aktív részvétel, a kiadott feladatok sikeres bemutatása a feltétel a kollokviumhoz.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

1) Slézia József: Kortárs magyar kerámia, üveg, textil design - 2000 – 2019, Magyar Design Kulturális Alapítvány, 2020, 208 oldal · ISBN: 9786150069371 2) Penny Sparke: Design, Mesterek és mesterművek, Athenaeum 2000, Budapest, 2001, 272 oldal, ISBN: 9639261653 3) Ernyey Gyula: Design, 1750–2010, Ráday Könyvesház, Budapest, 2011, 392 oldal, ISBN: 9789639942059 4) Slézia József: Kortárs magyar formatervezés, Designtrend Kft., Budapest, 2014, 256 oldal, ISBN: 9789630893565