

## **Tárgytematika / Course Description**

### **Előadási gyakorlat (Hangversenyzés) VI.**

**MKNB\_ZHTM075**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Kornfeld Zoltán

**Félév / Semester:** 2017/18/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Aláírás megszerzése

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

Tanegységként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező. A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Ötfokozatú gyakorlati jegy

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező irodalom:

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Elengedtség – ellazulás – légzés

Önkontroll – a szellemi erők felhasználása

Michel Ricquier: Conquering nervousness (1-4.)/Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.)

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / BrassBulletin118.(02.II.) – c.

Ajánlott irodalom:

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.