

Tárgytematika / Course Description

Előadói gyakorlat (Hangversenyzés) V.

MKNB_ZHTM074

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kornfeld Zoltán

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Aláírás megszerzése

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.
A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Ötfokozatú gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Ajánlott irodalom:

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.