

Tárgytematika / Course Description

Előadási gyakorlat (Hangversenyezés) II.

MKNB_ZHTM067

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kornfeld Zoltán

Félév / Semester: 2020/21/2

Beszámolási forma /

Assesment: Aláírás megszerzése

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése, aláírás megszerzése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.

A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Elengedettség – ellazulás – légzés

Önkontroll – a szellemi erők felhasználása

Michel Ricquier: Conquering nervousness (1-4.)/Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.)

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / BrassBulletin118.(02.II.) – c.

Ajánlott irodalom:

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.
