

## Tárgytematika / Course Description

### Előadói gyakorlat (Hangversenyezés) I.

MKNB\_ZHTM066

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kornfeld Zoltán

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Aláírás megszerzése

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező. A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Ötfokozatú gyakorlati jegy

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Elengedettség – ellazulás – légzés

Önkontroll – a szellemi erők felhasználása

Michel Ricquier: Conquering nervousness (1-4.)/Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.)

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / BrassBulletin118.(02.II.) – c.

Ajánlott irodalom:

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.