

Tárgytematika / Course Description

Zenekari anyagismeret IV.

MKNB_ZHTM025

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Endrődy Sándor

Félév / Semester: 2019/20/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az egyéni hangszeres órákon bár nem kizárólagos, mégis domináns az egyes művekre koncentráló intenzív munka. Ugyanilyen fontos azonban a hallgató fejlődésére nézve az, hogy nagy mennyiségű repertoárt ismerjen meg és játsszon át. Az ilyen repertoár-megismerés nem végső kicsiszoltságra törekszik, ám mással nem pótolható módon növeli a hallgató mű- és stílusismeretét, megismerteti őt hangszerének repertoárjával, fejleszti alkalmazkodó-képes technikáját, lapról olvasó készségét, gyors helyzetfelismerő képességét, szolgálja a társas zenélésben való részvétel képességét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hangszeres művész repertoárismerete főként két részterületre vonatkozik: egyik a hangszer szólóirodalma, a másik pedig a zenekari irodalom vonatkozó szövege. A kettő arányát a hangszer sajátosságai döntik el. A hangszeres repertoárismeret gyakorlása hozzákapcsolható a kötelező tárgyak sorában szereplő „zenekari játék” foglalkozáshoz is. A fa-és rézfúvós hangszerek, valamint az ütőhangszerek irodalma alapvetően a zenekari művekhez köthetők. A képzés egyik fő célja a zenekari próbajátékokra való felkészülés, a próbajátékok anyagának (melyek többnyire zenekari állások) megismerése, azok folyamatos játéka.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos jelenlét, ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Klasszikus és romantikus szimfóniák szövegei

Ajánlott irodalom:

Barokk zenekari művek, operák szövegei