

Tárgytematika / Course Description**Zenekari anyagismeret III.****MKNB_ZHTM024****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Endrődy Sándor**Félév / Semester:** 2018/19/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A kamarazenekari játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfonikus zenekarok hangzásképletét meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazenekari gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

Egyéni felkészülés a szólamanyagból.

A szólampróbák az intonáció, hangszín és vonások egységesítése.

A tutti próbák a darabok karakterének kialakítása.

Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.

Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés. Gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Leopold Mozart: Hegedűiskola

