

Tárgytematika / Course Description

Vonószenekar III.

MKNB_ZHTM008

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Kalló Zsolt DLA

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kamarazenekari játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfonikus zenekarok hangzasképét meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazenekari gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Egyéni felkészülés a szólamanyagból.

A szólampróbákon az intonáció, hangszín és vonások egységesítése.

A tutti próbákon a darabok karakterének kialakítása.

Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.

Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.

A zenekari próba anyaga, annaktartalma nem bontható hetekre, bizonyos művek könnyen megtanulhatók, az igényesebb, nehezebb művek elsajátítására több is szükséges.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A zenekari próbákon való folyamatos részvétel, a zenekari szólamok otthoni megtanulása, azok ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Leopold Mozart: Hegedűiskola, Vivaldi, Händel, Bach concertói

Ajánlott irodalom:

Torelli, Corelli, Muffat concertói
