

Tárgytematika / Course Description

Kórus V.

MKNB_SMTM113

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ménesi Gergely

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kórusirodalom kiemelkedő értékeinek megismertetése a 16. századtól napjaink kóruszenéjéig. A hallgatók egymáshoz való zenei alkalmazkodási képességeinek fejlesztése az énekarban, mint előadói együttesben oly módon, hogy mindezt hangversenyeken, élményszerű előadásban is be tudják mutatni.

A hangszeres és vokális irodalom közös stiláris elemeinek feltárása a vokális kifejezés alapján azzal a céllal, hogy a hallgató legyen képes a tanítás során hangszeres zenei elemek énekes bemutatására is. A tantárgy rávilágít a hangszeroktatás vokális eredetű igényeire is. Alapvető cél a hallgatók minél szélesebb érvényű stiláris, és interpretációs tapasztalatokkal való gazdagítása, a vokális zenei gondolkodás és kifejezőeszköz-tár fejlesztése, az ezekhez kapcsolódó ismeretek elmélyítése, a kollektív zenélés élményszintű gyakorlása.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A vokális kifejezőképesség felszabadítása és mélyítése. A zenei kifejezés megvalósítása érdekében elvárás a hallgatók felé a hangképzés és szolfézs tudásuk integráló alkalmazása. A hangképzés, az artikuláció és az intonációs készség fejlesztése alapján a különböző stíluskorszakokban íródott a cappella és hangszerkíséretes kórusművek előadói stílusjegyeinek gyakorlati összehasonlítása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

FOLYAMATOS SZÁMONKÉRÉS

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Az énekkarok évente, hangversenyről hangversenyre különböző repertoárt tanulnak, sokszor alkalmazkodva

