

Tárgytematika / Course Description Grafika elmélet és értelmezés

MKNB_DSTM138

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dla hab. Orosz István

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja a grafikai tervezéshez szükséges elméleti alaptudás kialakítása és fejlesztése. A tantárgy átfogó ismereteket ad a tervezőgrafika főbb tendenciáiról, meghatározó múltbéli és jelenkori törekvéseiről, valamint referencia értékű alkotóiról, alkotásairól és eseményeiről. A hallgató az ismeretei elmélyítése révén több támpontot nyerve lesz képes meghatározni önmaga tervezői, művészi és társadalmi státuszát, és felismerni, interiorizálni az egyéni és szakmai normákat, felelősséget. A cél nem kizárólag a tárgyi tudásanyag átadása, hanem ezzel együtt alkotó gondolatok indukálása, a hallgató verbális közlési technikájának, vizuális kommunikációs illetve prezentáló készségeinek fejlesztése is. A művészeti, szakmai, társadalmi összefüggések megkeresése, és az aktuális kérdések kontextusba helyezett elemzése, megválaszolása segíti a változatos technikák és alkotói módszerek megértésében a hallgatókat, ahogy minőség- és értékorientált szemléletük, kritikai érzékük megalapozásában is. Ösztönzést ad a meglévő technikai eszközeik tudatosabb használatához, bővítéséhez irányt ad, és szorgalmazza az innovatív megoldásokra törekvést.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot... Kommunikáció jelekkel – bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 176 oldal, ISBN: 9789632440521
Botár Olivér: Természet és technika, Az újraértelmezett Moholy-Nagy (1916–1923), Vince, Budapest, 2007, 224 oldal, ISBN: 9789639731356
Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549
Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Kepes György: A látás nyelve, Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1979, 250 oldal, ISBN: 9632806409

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1979, 558 oldal, ISBN: 9632801415