

## Tárgytematika / Course Description Grafikai tervezés 4

MKNB\_DSTM135

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Vida Győző

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A vizuális grafikai nyelv megismerése, a grafikai alaptudás fejlesztése után a komplex vizuális rendszerek (a vizuális identitás, a kommunikáció design, infokommunikációs technológiák szakmai területei) felépítéséhez szükséges ismereteken keresztül fokozatosan jut el az összefüggések értelmezéséhez, alkalmazásához. Grafikai rendszerek, kreatív tervezési metódusok megismerésével képesek a vizualitást az információ közvetítés és értelmezés eszközeként alkalmazni.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

folyamatos számonkérés

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gavin Ambrose, Paul Harris: Layout – Kiadványtervezés, Kossuth, Budapest, 2010, 176 oldal, ISBN: 9789630964906

Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549

Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440323

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

David Jury: Mi az a tipográfia?, Scolar Kiadó, Budapest, 2007, 256 oldal, ISBN: 9789639534773

Caroline Roberts: Roger Fawcett Tang, New book design, Laurence King Publishing, London, United

Kingdom, 2004, 192 oldal, ISBN: 9781856693660

Jon Wozencroft: The Graphic Language of Neville Brody, Thames and Hudson, London, United Kingdom, 1991, 160 oldal, ISBN: 9780500274965

Chris Foges (editor): Magazine design, RotoVision, United Kingdom, 1999, 160 oldal, ISBN: 9782880464509