

Tárgytematika / Course Description

Kortárs könyv

MKNB_DSTM132

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Uhl Gabriella

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tárgy a kortárs könyvtervezés általánosan ismert irányvonalú, könyvkiadói léptékben, nagy példányszámban megjelentetett példáin és kis példányszámú illetve egyedi, autonóm példáin, művészkönyveken, könyvtárgyakon, ezek hazai és nemzetközi példáin keresztül ad átfogó képet. Bemutatja a szöveges és képes tartalmak kötött könyvben és könyvként láttatásának megszokott és megszokottól eltérő, experimentális módjait. A hallgatók megvizsgálják a Gutenberg-galaxis kortárs kontextusba helyezésével felmerülő kérdéseket, köztük a hagyományos könyv létjogosultságának kérdéseit, a print és screen felületen megjelenés versenyhelyzetével és a multiszenzoriális befogadás bővülő komfortjával keletkező kérdéseket, az olvashatóság határszegéseinek kérdéseit, a kép-szöveg változó viszonyrendjének kérdéseit, a bevált hierarchia sémák átszabásának, mellőzésének kérdéseit, a szolgáltató tipográfus művészi, autonóm közlővé előlépésének kérdéseit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Részletes tájékoztatás az első órán történik.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Marshall McLuhan, A Gutenberg-galaxis, Trezor, Budapest, 2001, 332 oldal, ISBN 9639088552

Marshall McLuhan, Vége a Gutenberg-galaxisnak?, Gondolat, Budapest, 1985, 511 oldal, ISBN: 9632815092

Simon Loxley: Titkok és történetek a betűk mögötti világból, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007, 272 oldal,

ISBN: 9789630584852

Caroline Roberts: Roger Fawcett Tang, New book design, Laurence King Publishing, London, United

Kingdom, 2004, 192 oldal, ISBN: 9781856693660

Caroline Roberts: Buchdesign heute, Stiebner, Germany, 2004, 192 oldal, ISBN: 9783830712893