

Tárgytematika / Course Description

Grafikatörténet 3

MKNB_DSTM130

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Uhl Gabriella

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja átfogó ismeretek szerzése a szaktárgy történeti előzményeiről, a könyvnyomtatás kezdeteitől egészen a kortárs tervezőgrafikai tendenciáig.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tervezőgrafikatörténet III.: 1945-1999.

A II.vh utáni tervezőgrafika és a Bauhaus öröksége, az európai stílus és svájci typográfia; az új képzőművészeti irányzatok megjelenése a tervezőgrafikában: op-art, pop-art; az új művészeti műfajok és tervezőgrafika viszonya: a könnyűzene és a könnyűzenei ipar; a filmművészet és a tervezőgrafika kapcsolata: az animált insert és filmplakátok; technológia változások és hatásuk a tervezőgrafikai műfajokra; a divat és a tervezőgrafika kapcsolata; a tervezés átalakulása a számítógép használatnak köszönhetően; a dekonstruktivista tipográfia: a reklám társadalmi szerepvállalása;

Számonkérési és értékelési rendszer: félév végi szóbeli vizsga, amelynek részei: képfelismerés, fogalommeghatározás

Tematikák:

∧ svájci stílus

∧ op-art hatása a tervezőgrafikában

∧ pop art hatása a tervezőgrafikában.

∧ új műfajok kialakulása: a lemezborító.

∧ amerikai tervezőgrafikai irányzatok

∧ új műfajok kialakulása: mozgó filmfőcím.

∧ új műfajok kialakulása: a tv spottok

∧ könnyűzene és a tervezőgrafika kapcsolata I:
pszichedelikus stílus

∧ könnyűzene és a tervezőgrafika kapcsolata II.:
a punk

∧ politikai mozgalmak és a tervezőgrafika kapcsolata:
Grapus

∧ politikai mozgalmak és a tervezőgrafika kapcsolata:
A lengyel plakát

Ír a svájci stíluson: Wolfgang Weingart, April Greyman
Számítógép és dekonstruktivista tervezőgrafika: David Carson, Nevil Brody,
New Age a tervezőgrafikában: Emigre, Vauhan Oliver

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérési és értékelési rendszer: félév végi szóbeli vizsga, amelynek részei: képfelismerés, fogalommeghatározás

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Richard Hollis: Graphic Design – A Concise History
Thames and Hudson, London 1994- ISBN: 0-500-20270-2