

Tárgytematika / Course Description

Tipográfia 2

MKNB_DSTM129

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Barka Ferenc László

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja ebben a kurzusban a vizuális kommunikációba épülő tipográfia ismeretek szélesítése. Az alapozó műhelymunka folytatásaként a hallgatók egyrészt olyan többlapos oldaltervezésben szereznek ismereteket és gyakorlatot, mint amilyen a könyv- és periodika tervezés. Másrészt olyan téri formákhoz kapcsolódó tipográfiai feladatokat végeznek el, mint amilyenek a csomagolás- és kiállítástervezés (formatervezőkkel és építészekkel közös projekteknél előálló szaktervezői és művészi feladatok) során állnak elő. A kurzus előkészítője számos később sorra kerülő tantárgynak – például Type-Design, Vizuális identitás, Vizuális rendszerek, Portfólió, Szakdolgozat illetve mesterképző tantárgyak közül például a Komplex tervezési projekt –, mindazoknak amelyeknek velejárója a szöveges közlendő magasszintű, kontextusba helyezett formaadása. Ehhez szabott, életszerűen modellező tematika révén váltják a hallgatók gyakorlati tudásra a megismert tervezési elveket, szabályokat és kreatív lehetőségeket.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Egyrészt az aktuális feladatok teljesítése közös elemzésre, kiértékelésre kerül hétről hétre, másrészt a kurzus végén záró kiállításon értékelhető ki a hallgatók féléves munkájának eredménye.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Petra Eisele, Isabel Naegele, Michael Lailach: Moholy-Nagy and the New Typography – A-Z, DruckVerlag Kettler, Bonen, Germany, 2019, 256 oldal, ISBN: 9783862067541 Marshall McLuhan, A Gutenberg-galaxis, Trezor, Budapest, 2001 (1962), 332 oldal, ISBN: 9639088552 Ivan Vartanian, Typo Graphics, The art and science of type design in context, RotoVision, Mies, Swtzerland, 2003, 192 oldal, ISBN: 2880467691 Virágvölgyi Péter, A tipográfia mestersége számítógéppel, Osiris Kiadó, Budapest, 2004, 258 oldal, ISBN: 9789633894774 Radics Vilmos, Ritter Aladár, Laptervezés tipográfia, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Budapest, 1975, 388 oldal, ISBN: –