

## Tárgytematika / Course Description

### Grafikai tervezés 3

MKNB\_DSTM128

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Vida Győző

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A vizuális nyelv elméleti és gyakorlati rendszere, a grafikai tervezés módszertanának elsajátítása érthetővé

teszi a tervezés egyes lépéseinek összefüggését a teljes folyamaton belül.

A tantárgy a képi narratíva és a szöveges közlés párhuzamosságára, hierarchiájára fókuszál. A hallgatók által

tervezett szakmai-, szépirodalmi-, gyermek és ifjúsági-, fotó-, autonóm művészi illusztráció tipográfiai környezetben való használatát alkalmazza plakáton, könyvben, folyóiratban, szakmai kiadványokban.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Részletes információt az első tanórán kapnak a hallgatók.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549

Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004

Pogány György: Bibliofília és könyvművészet, Hatágú síp alapítvány, Budapest, 2008, 162 oldal, ISBN: 9637615393

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440323