

Tárgytematika / Course Description Grafikatörténet 2

MKNB_DSTM123

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az előadássorozat célja, hogy bemutassa a grafikatörténet kiemelkedő műveit és mestereit, például William Hogarth metszeteit; Giovanni Battista Piranesi művészetét; Francisco Goyát. A félév során szó esik a városiasodással járó kommunikációs kihívásokról; Honoré Daumier munkásságáról, a grafika helyéről a 19. századi Magyarországon (arckép, táj- és városkép, népeletkép, történeti kép); Zichy Mihályról és a Barbizoni iskola, továbbá a francia impresszionisták grafikai törekvéseiről, majd az autonóm grafika megjelenéséről Henrie de Toulouse-Lautrec és a Nabis csoport fellépésével.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

01 hét: Ismétlés, Grafikatörténet 1. kurzus témáival felelevenítése

02 hét: A francia rokokó és rézmetszet mint a morális társadalomkritika eszköze a 18.

században

03 hét: Rézmetszet alakulása a 17-18. században

04 hét: Parafrázis-feladat: William Hogarth, Hubert François Gravelot, Laurent Cars, Jean-

Michel Papillon, Thomas Bewick réz- és fametszeinek stílusában (választás alapján)

05 hét: Kurzushét

06 hét: Klasszicizmus áttekintés (társadalmi és művelődéstörténeti háttér) építészeti, festészeti és szobrászati példákkal

07 hét: Piranesi-metszetei és a veduta műfaja

08 hét: Romantika áttekintés (társadalmi és művelődéstörténeti háttér) festészeti és szobrászati példákkal

09 hét: Francisco Goya grafikai sorozatai

10 hét: Realizmus áttekintés

11 hét: Honoré Daumier: realista társadalomkritika, karikatúra műfaja

12 hét: Impresszionizmus, posztimpresszionizmus áttekintés, Toulouse-Lautrec litográfiái

13 hét: Magyar grafika a 19. században

14 hét: Összegzés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke:

előadás, 2 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

2 óra/hét

Értékelés szempontjai

- órai aktív közre működés

- évközi kiadott feladatok hiánytalan elkészítése szorgalmi időszak végéig (kurzushoz

kapcsolódó Google Drive mappába feltöltve)

- ajánlott kiállítás(ok) műtárgyainak ismerete (SzépMű)

- szóbeli vizsga (képfelismerés, szóbeli felelet húzott témakör alapján)

A félévi jegy összetétele

Kiadott feladatok és a vizsga érdemjegyének átlaga, amelyből a vizsga 75%-ban súlyozott.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Szenteczky Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Budapest, Műszaki

Könyvek, 2003

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia (szerk), A fametszet. (A sokszorosított grafika története I.)

Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2002. 176 old.

Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia (szerk): Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. (A sokszorosított grafika története I.) Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2007

Orosz István, Pótszarv, Typotex, Budapest, 2020, 164 oldal, ISBN: 9789634930525

Jens Müller, Julius Wiedemann: The History of Graphic Design. Vol. 1, 1890–1959, Taschen, Köln, 2018

Jens Müller, Julius Wiedemann: The History of Graphic Design. Vol. 2, 1960–Today, Taschen, Köln, 2018