

Tárgytematika / Course Description

Tipográfia 1

MKNB_DSTM122

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Barka Ferenc László

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a grafikai tervezés bázisát adó tipográfiai alapismeretek átadása, szintrehozó, szakmai kommunikációs képességet erősítő fejlesztése. A tipográfia minden vizuális kommunikációban elvárt szerepét tisztázó, tevékenységi köreit, kapcsolódásait, kompetenciáját kontextusba helyező műhelymunkában elsőként a jelformálás, a betűanatómia, a folyamatosan sokasodó betűtípusok rendszerének ismerete, és az általános szöveggondozás áll, optikai és stílári kérdésköreivel együtt. A tematika a szöveges közlés megformálásának alapeseteitől, egylapos és többlapos tervezési példákból kiindulva lép egyszerű téri formákhoz kapcsolódó tipográfiai gyakorlatok és betűkapcsolat animációk szintjére.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Egyrészt az aktuális feladatok teljesítése közös elemzésre, kiértékelésre kerül hétről hétre, másrészt a kurzus végén záró kiállításon értékelhető ki a hallgatók féléves munkájának eredménye.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Virágvölgyi Péter, A tipográfia mestersége számítógéppel, Osiris Kiadó, Budapest, 2004, 258 oldal, ISBN: 9789633894774 Radics Vilmos, Ritter Aladár, Laptervezés tipográfia, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Budapest, 1975, 388 oldal, Eng. sz.: 51713 David Jury, Mi az a tipográfia?, Scolar Kiadó, Budapest, 2007, 256 oldal, ISBN: 9789639534773 Suzanne West, Stílusgyakorlatok, UR kiadó, Budapest, 1998, 216 oldal, ISBN: 9639140031 Stephen Coles, The Anatomy of Type : A Graphic Guide to 100 Typefaces, Harper Design, New York, USA, 2012, 256, oldal, ISBN: 9780062203120