

Tárgytematika / Course Description Grafikai tervezés 2

MKNB_DSTM121

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Juhász Márton

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A grafikai tervezéshez szükséges alapkészségek továbbfejlesztése. A hallgatók elsajátítják a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan alapvető felépítését, használatát és összefüggéseit, egy elemző, kritikus, kreatív eredményekre vezető gondolkodásmódot.

A grafikai tervezés módszertanának elsajátítása érthetővé teszi a tervezés egyes lépéseinek összefüggését a teljes folyamaton belül. A tantárgy a jel, sor- és terülminta, monogram, piktogram, logotípus, embléma tervezésmódszertanát vizsgálja.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét

Bevezetés

Tanulás, verseny, játék / A feladatok jelentősége és lehetőségei a szakmai önismeret kialakítása, a személyes szakmai karakter felépítése, fejlesztése és megújítása során.

Ötlet, vázlat, kivitel / A tervezési folyamat stádiumainak jellemzői, technikái.

Portrék / A grafikai megközelítés, eszközhasználat, stílus sokféleségének illusztrálása képzőművészeti alkotások példáin keresztül.

Feladatkiadás / HÁZ - A megadott témakörben készítsen kilenc darab 20×20 cm-es grafikát úgy, hogy a grafikai hatás önállóan is, együttesen is működjön. A feladatmegoldás gondolati, koncepcionális lehetőségeinek áttekintése a betűtől a konkrét értelmezéseken keresztül az elvonatkoztatáson alapuló megoldásokig.

2. hét

Hagyomány és inspiráció / Kortárs illusztráció / Gyermek- és ifjúsági irodalom

Személyes konzultációk, korrektúra - ötletek, lehetőségek

A vázlatkészítés, gondolatrögzítés hatékony eszközei

3. hét

Hagyomány és inspiráció / Európai illusztrátorok / 19.század vége, 20. század eleje

Személyes konzultációk, korrektúra - ötletek, lehetőségek

4. hét

Hagyomány és inspiráció / Amerikai illusztrátorok / 19. század vége, 20. század eleje

Személyes konzultációk, korrektúra - ötletek, lehetőségek

5. hét

Hagyomány és inspiráció / Természettudományos illusztrációk

Személyes konzultációk, korrektúra - az útkeresés lezárása

6. hét

Hagyomány és inspiráció / Tipográfia / A történeti hagyományok továbbélése a mai gyakorlatban

A sorozat, mint a grafikai tervezés fontos tartalmi eleme, a sorozatjellegből adódó formai, szerkezeti lehetőségek

Konzultációk, korrektúra - a végleges verzió kiválasztása

7. hét

Hagyomány és inspiráció / Monogramok / A tervezőgrafikai jelképzés kezdetei

Konzultációk, korrektúra - a végleges verzió kiválasztása

8. hét

Hagyomány és inspiráció / Játék a betűkkel / A betűkép szerepe, lehetőségei a grafikában

Konzultációk, korrektúra - a feladatmegoldás véglegesítése

9. hét

Hagyomány és inspiráció / Plakátok / Egy tradicionális grafikai műfaj tanulságai

Konzultációk, korrektúra - a feladatmegoldás véglegesítése

10. hét

Hagyomány és inspiráció / Játékkártyák, ex librisek / A kisgrafikai műfajok tanulságai

Konzultációk, korrektúra - a feladatmegoldás véglegesítése

11. hét

A tervezési folyamat eredményeinek összegzése

A feladatleadás konkrét formájának megbeszélése - tárgy, kiadvány, poszter

A végleges formába öntés esztétikai, grafikai, technikai problémáinak megbeszélése

Személyes konzultációk, korrektúra

12. hét

Személyes konzultációk

A végleges formába öntés esztétikai, grafikai, technikai problémáinak megbeszélése

13. hét

Személyes konzultációk

A végleges formába öntés esztétikai, grafikai, technikai problémáinak megbeszélése

14. hét

Az elkészült munkák bemutatása, a féléves feladat lezárása, összegzése

Értékelés az elkészült, bemutatott munkák és a féléves teljesítmény alapján

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot... Kommunikáció jelekkel – bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 176 oldal, ISBN: 9789632440521
Owen Jones: Ornamentika, Cser, Budapest, 2019, 504 oldal, ISBN: 9789632785790
Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549;
Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004
Steven Heller: Gail Anderson, Logódesign – Ötlettár – Inspiráció 50 mestertől, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 128 oldal, ISBN: 9789632449609

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL