

## Tárgytematika / Course Description

### Írás- és könyvtörténet 1

MKNB\_DSTM118

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Kiss István

**Félév / Semester:** 2022/23/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja az írás létrejöttének és az emberi szofisztikált kommunikációban betöltött szerepének vizsgálata a humán tudományok tükrében. Az antropológiai, lingvisztikai, tudományfilozófiai és kommunikációelméleti kontextusok mentén gondolja végig a kurzus az írás szerepét a társadalmak történetében.

A könyv mint szöveg és kép egyetemes és különleges gyűjteménye kivételes szerepet tölt be a civilizáció történetében. E különleges tárgynak, műtárgynak a történetét tekintjük át a kezdetektől a Gutenberg-galaxis megjelenéséig.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tantárgy tartalma

Bevezető – az írás múltja és jövője

Áp és szöveg kapcsolata I. – képírás

Áp és szöveg kapcsolata II. – betűírás

Áeszélt nyelv és írás kapcsolata

Árástípusok: átírás, felirat, feljegyzés, előírás

Árás /szöveg típusok: irodalmi szövegek megjelenése

Á világ írásai I.

Á világ írásai II.

Á kézzel másolt, illusztrált könyvek világa I.

A kézzel másolt, illusztrált könyvek világa II.

Az első nyomtatott könyv - a nyomdatechnológia fejlődése

Az első nyomtatott könyv - társadalmi hatása

A Gutenberg-galaxis vonzásában

Összefoglaló

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az előadássorozat kollokviummal zárul, a félév során tárgyalt témák és a szakirodalom alapján.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Vilem Flusser: A képekről, 2000 (Kétezer folyóirat), 1992 / 2. 60-62.

Vilem Flusser: Az írás, Balassi kiadó, Budapest, 1997.