

Tárgytematika / Course Description

Írás- és könyvtörténet 1

MKNB_DSTM118

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Kiss István

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszama /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszama /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy a gondolatrögzítés történeti folyamatán vezeti végig a hallgatókat. Az elméleti oktatás során tanulmányozzák a kommunikációs jelek ősi formáit, az írás kialakulását, fejlődését, fontos földrajzi helyszíneit, kultúrák szerinti változatosságát, a könyvnyomtatás feltalálásának és elterjedésének eseményeit, tárgyi emlékeit az ősnymtatványokkal bezárólag.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét Az írás története: (az írás előzményei, az írás kialakulása a suméreknél és Babilonban, az írás kezdetei Kínában)

Tipográfia: A nyomdai betű (betűanatómia, betűosztályozás, betűtípus, nyomdai mértékrendszer, néhány fontos betűtípus)

Feladat: Krúdy-szöveg tördelése

2. hét Az írás története: (a hangírás: Fönícia, görög világ, Róma, Észak-Európa)

Tipográfia: a tipográfia alapjai (a szöveg tagolása, értelmezése, alakítása, szövegbetű választása, címrendszer)

Feladat: egalizálás

3. hét Az írás története: (kelta könyvművészet, a kora középkor írásai, a kódexek kora)

Tipográfia: könyvtervezés (a könyvek alakja, szedéstükör, a könyv szövege)

Feladat: tervek a University Roman betűtípus felhasználásával

4. hét Az írás története: (kézírás pergamenen, könyvmásoló műhelyek)

Tipográfia: a papír (feltalálása, nyersanyagai, kézi és gépi készítése, vízjelek)

Feladat: tervek a University Roman betűtípus felhasználásával

5. hét Az írás története: (a sokszorosítás megjelenése Kínában, Európában, könyvnyomtatás)

Tipográfia: Nagy Zoltán betűtervei, tevékenysége

Feladat: szóképek tervezése

6. hét Az írás története: (a tipográfia kialakulása Európában, Gutenberg találmánya, a nyomdabetű fejlődése)

Tipográfia: Zigány Edit betűtervei, tevékenysége

Feladat: szóképek tervezése

7. hét Az írás története: (reneszánsz tipográfia Itáliában és Magyarországon, ősnyomtatványok)

Tipográfia: Virágvölgyi Péter betűtervei, tevékenysége

Feladat: oldalpárok tervezése háromféle margórendszerrel

8. hét Az írás története: (Tótfalusi Kis Miklós, a betűművész)

Tipográfia: A könyvről...

Feladat: könyvterv készítése jellemző oldalpárokkal

9. hét Az írás története: (Barokk tipográfia Angliában)

Tipográfia: Egy kötet születése

Feladat: könyvterv készítése jellemző oldalpárokkal

10. hét Az írás története: (Klasszicista betűművészet Franciaországban)

Tipográfia: Kiállítási katalógus: Kék vér, fekete tinta

Feladat: könyvborító tervezése

11. hét Az írás története: (A könyvművészet hanyatlása a 19. században)

Tipográfia: mai magyar betűtervezők

Feladat: leporelló tervezése

12. hét Az írás története: (A tipográfia megújulása Angliában: William Morris, a magyar

könyvművészet újjászületése: a Kner-jelenség)

Feladat: leporelló tervezése

13. hét Az írás története: (Kner kiadványok, Kner Imre, Kner Albert, Kner Erzsébet)

Feladat: a leporelló tervek megbeszélése

14. hét A teszt megírása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órákon való részvétel. Teszt megírása.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

	Tevan Andor, A könyv évezredes útja, Gondolat, Budapest,
--	---

Ajánlott
irodalo
m

Robin Dodd:
From
Gutenberg to
Opentype –
An Illustrated
History of
Type from the
Earliest
Letterforms to
the Latest
Digital Fonts,
Hartley &
Marks
Publishers,
Dublin,
Ireland, 2006,
192 oldal,
ISBN:
97808817921
02