

## Tárgytematika / Course Description

### Grafikai tervezés 1

**MKNB\_DSTM115****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Juhász Márton**Félév / Semester:** 2022/23/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/4/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy alapvető célja a grafikai tervezéshez szükséges alapkészségek kialakítása és fejlesztése, a vizuális kódok és rendszerek elméleti és gyakorlati eszköztárának megismerése.

A hallgatók megismerik és megértik a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan alapvető felépítését, alapelemeit, – pont, vonal, forma, betű – ezek használatát és az összefüggéseit.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	pont és raszter, bemutató és konzultáció
3.hét	vonala és raszter, bemutató és konzultáció
4.hét	felt és raszter, bemutató és konzultáció
5.hét	betű és raszter, bemutató és konzultáció
6.hét	Kurzushét
7.hét	pont és tér, bemutató és konzultáció
8.hét	vonala és tér, bemutató és konzultáció
9.hét	felt és tér, bemutató és konzultáció
10.hét	betű és tér, bemutató és konzultáció
11.hét	raszter és tér, bemutató és konzultáció
12.hét	raszter és tér, bemutató és konzultáció
13.hét	záródokumentáció konzultáció
14.hét	félévzárás, záródokumentáció kivitelezése

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot... Kommunikáció jelekkel – bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 176 oldal, ISBN: 9789632440521  
Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440323  
Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549  
Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004  
Gavin Ambrose, Paul Harris: Layout – Kiadványtervezés, Kossuth, Budapest, 2010, 176 oldal, ISBN: 9789630964906  
Per Mollerup: Marks of Excellence, Phaidon, London, 2003, 240 oldal, ISBN: 9780714838380

#### Ajánlott irodalom:

Suzanne West, Stílusgyakorlatok, UR kiadó, Budapest, 1998, 216 oldal, ISBN: 9639140031  
Mark Hampshire, Keith Stephenson: Kommunikáció mintákkal – Kockák, négyzetek és rácsok, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440200  
Blackcoffee Design Inc.: 1000 Icons, Symbols, and Pictograms: Visual Communication for Every Language, Rockport Publishers Inc., Rockport, United States, 2006, 320 oldal, ISBN: 9781592532391