

Tárgytematika / Course Description

Grafikai tervezés 1

MKNB_DSTM115

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: Juhász Márton

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy alapvető célja a grafikai tervezéshez szükséges alapkészségek kialakítása és fejlesztése, a vizuális kódok és rendszerek elméleti és gyakorlati eszköztárának megismerése.

A hallgatók megismerik és megértik a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan alapvető felépítését, alapelemeit, – pont, vonal, forma, betű – ezek használatát és az összefüggéseit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félévismertetés, tantárgyismertetés
2.hét	pont és raszter, bemutató és konzultáció
3.hét	vonala és raszter, bemutató és konzultáció
4.hét	felt és raszter, bemutató és konzultáció
5.hét	betű és raszter, bemutató és konzultáció
6.hét	Kurzushét
7.hét	pont és tér, bemutató és konzultáció
8.hét	vonala és tér, bemutató és konzultáció
9.hét	felt és tér, bemutató és konzultáció
10.hét	betű és tér, bemutató és konzultáció
11.hét	raszter és tér, bemutató és konzultáció
12.hét	raszter és tér, bemutató és konzultáció
13.hét	záródokumentáció konzultáció
14.hét	félévzárás, záródokumentáció kivitelezése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Sean Hall: Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot... Kommunikáció jelekkel – bevezetés a szemiotikába, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 176 oldal, ISBN: 9789632440521

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440323

Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 240 oldal, ISBN: 9789635090549

Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve, Elemek, összefüggések és szabályok, Scolar, Budapest, 2018, 320 oldal, ISBN: 9789632446004

Gavin Ambrose, Paul Harris: Layout – Kiadványtervezés, Kossuth, Budapest, 2010, 176 oldal, ISBN: 9789630964906

Per Mollerup: Marks of Excellence, Phaidon, London, 2003, 240 oldal, ISBN: 9780714838380

Ajánlott irodalom:

Suzanne West, Stílusgyakorlatok, UR kiadó, Budapest, 1998, 216 oldal, ISBN: 9639140031

Mark Hampshire, Keith Stephenson: Kommunikáció mintákkal – Kockák, négyzetek és rácsok, Scolar Kiadó, Budapest, 2008, 256 oldal, ISBN: 9789632440200

Blackcoffee Design Inc.: 1000 Icons, Symbols, and Pictograms: Visual Communication for Every Language, Rockport Publishers Inc., Rockport, United States, 2006, 320 oldal, ISBN: 9781592532391