

Tárgytematika / Course Description Integrált design 3

MKNB_DSTM103

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Bánáti Gábor

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az Integrált design tantárgy az Formatervezés tantárgyak tudásanyagát fejleszti tovább. Nagyobb hangsúlyt kap a kutatás, mint tervezői képesség. A szemeszter első fele gyors válaszokat igénylő feladatokkal telik, melyek a különféle tervezéshez szükséges módszereket gyakoroltatják a hallgatóval. A kutatás, a művészet és az alkalmazott tudományok integrációjának képességére, az ott megtalálható szinergiák megtalálására is hangsúly fektet. A fókuszban a lehetséges megoldások és esetleges tévutak természetességére is hangsúly helyeződik, felhívva a figyelmet arra, hogy a tervezői koncepció esetleges kudarca éppúgy a folyamat része, az ötletek kipróbálása, hibáinak feltárása a kreatív folyamat alapvető eleme. Az egyes rövid, részeredményeket felmutató tervezői irányok összekapcsolódásával egyértelművé válnak a formatervezői kutatási folyamat lényeges elemei: a kutatás jelentősége, a tervezői kontextus fontossága, a probléma széleskörű vizsgálata, annak értelmezése, az tervezői érvelés szükségessége, a különböző határterületek kapcsolódási pontjainak összekapcsolása, azok reflexiói. Fontos attitűd lesz a problémaközpontú témafelvetés, a gondolkodási folyamat irányításának képessége és annak kifejezése mind írásban, mind tervezésben. A hallgató a négy féléves tantárgy során megszerzett kutatási és tervezési rutin, önálló tervezői ötletet valósít meg. Bemutatja, hogy érti és elsajátította a tervezési folyamatot, rendszerszemléletű gondolkodásmódot, kontextusba helyezve azt a társszakmák és társtudományok rendszerében. A társszakmákkal való kapcsolódás jelentős pillérévé válik a tárgynak, mert az átfogó, egyetemes tervezéshez nélkülözhetetlen a speciális szempontok figyelembevétele.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

R. Michel (ed)(2019): Integrative Design: Essays and Projects on Design Research, Birkhauser, Basel, ISBN13 9783038216445

G. Joost et al. (eds)(2016): Design as Research: Positions, Arguments, Perspectives, Birkhauser, Basel, ISBN13

9783035609196

K. Henry (2018): Drawing for Product Designers, Laurence King Publishing, London, ISBN13 9781856697439

M. Braungart – W. McDonough (2007): Bölcsőtől bölcsőig - KÖRNYEZETTUDATOSSÁG - A TERVEZÉSTŐL A GYÁRTÁSIG, HVG Könyvek kiadó, Budapest, ISBN: 9789639686304

D. Norman (2005): Emotional Design : Why We Love (or Hate) Everyday Things, INGRAM PUBLISHER SERVICES US, NYC, ISBN13 9780465051366

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

M. Keeler – P. Vaidya (2016): Fundamentals of Integrated Design for Sustainable Building, John Wiley & Sons Inc, NYC, ISBN13 9781118881910

P. Groche (ed)(2017): Manufacturing Integrated Design : Sheet Metal Product and Process Innovation, Springer International Publishing AG, Cham, ISBN13 9783319523767

Géczy Nóra: Design – Tér- és formakultúra, Scolar, Budapest, 2019, 256 oldal, ISBN: 9789632449753

A. Sherin (2012): Design Elements, Color Fundamentals: A Graphic Style Manual for Understanding How Color Affects Design, Rockport Publishers, ISBN-13: 978-1592537198

W. Lidwell et al (2010): Universal Principles of Design, Revised and Updated: 125 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach through Design, Rockport Publishers, ISBN-13: 978-1592535873