

Tárgytematika / Course Description

Design- és tárgytörténet 3

MKNB_DSTM098

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Lepsényi Imre

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az előadássorozat célja, hogy elfogadva és erősítve a történeti tárgyalás lehetetlenségét egy olyan töredezett képet adjon a design állásáról, amely mozaikként ugyan, de mégis kirajzolja azokat a jelenségeket, amelyek a huszadik század végét és a huszonegyedik századot meghatározzák. Bemutatja, a modern, a minimál, a posztmodern és az organikus tervezések stilisztikai kategóriáit, majd éppoly határozottan felvázolja azokat a szubzsánereket: az ipari-, az art-, és a közösségi designert. A három szemeszteren át egymásra épülő előadássorozat ezen utolsó darabja egyben zárókö: határozott szándéka, hogy rávilágítson: a design tárgyalása során felmerülő fogalmi és metodikai bonyodalmak a diszciplináris bizonytalanság mellett abból is származnak, hogy ha ma tényleg minden design, márpedig az, akkor voltaképp semmi sem az. E termékenyen kaotikus szituáció bemutatásán túl különleges figyelmet szentel a sorozat azokra a tárgyakra, amelyek valamiképp ikonná, típusná, archetípussá váltak. Vannak velünk olyan tárgyak, amelyeket, ha megnevezünk – pl.: kesztyű, könyv, homokóra, gyöngysor, farmernadrág, bőrdzseki, csigalépcső – mindenkinek ugyanaz a forma ugrik be. Minden designer célja, hogy – szociális elhivatottság ide, világmegmentés oda – egy-egy darabban gazdagítsa e tárgyak sorozatát. Tippetek ennek eléréséhez az előadássorozat nem tud adni, de határozott célja, hogy a lehető legrészletesebben bemutassa ezen tárgyak keletkezéstörténetét, azokat – a bicikli esetében természeti, a szemüveg esetében biológiai – kihívásokat, amelyek nélkül az adott darab talán meg sem születik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Részletes tájékoztatás az első tanórán történik.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Szegő György et. al.: Kézm/Mű/Remek, Nemzeti Szalon, 2018, Népművészet, Kiállítás katalógus, Múcsarnok

Nonprofit Kft., 558 oldal, 2018 ISBN NÉLKÜL!

Ernyey Gyula: Design, 1750–2010, Ráday Könyvesház, Budapest, 2011, 392 oldal, ISBN: 9789639942059

Vadas József: A magyar iparművészet története, A századfordulótól az ezredfordulóig, Corvina, Budapest, 2014, 300 oldal, ISBN: 9789631362381

Judith Miller: Design, Geopen, Budapest, 2010, 304 oldal, ISBN: 9789639574083