

Tárgytematika / Course Description

Integrált design 2

MKNB_DSTM097

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Bánáti Gábor

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az Integrált design tantárgy az Formatervezés tantárgyak tudásanyagát fejleszti tovább. Nagyobb hangsúlyt kap a kutatás, mint tervezői képesség. A szemeszter első fele gyors válaszokat igénylő feladatokkal telik, melyek a különféle tervezéshez szükséges módszereket gyakoroltatják a hallgatóval. A kutatás, a művészet és az alkalmazott tudományok integrációjának képességére, az ott megtalálható szinergiák megtalálására is hangsúly fektet. A fókuszban a lehetséges megoldások és esetleges tévutak természetességére is hangsúly helyeződik, felhívva a figyelmet arra, hogy a tervezői koncepció esetleges kudarca éppúgy a folyamat része, az ötletek kipróbálása, hibáinak feltárása a kreatív folyamat alapvető eleme. Az egyes rövid, részeredményeket felmutató tervezői irányok összekapcsolódásával egyértelművé válnak a formatervezői kutatási folyamat lényeges elemei: a kutatás jelentősége, a tervezői kontextus fontossága, a probléma széleskörű vizsgálata, annak értelmezése, az tervezői érvelés szükségessége, a különböző határterületek kapcsolódási pontjainak összekapcsolása, azok reflexiói. Fontos attitűd lesz a problémaközpontú témafelvetés, a gondolkodási folyamat irányításának képessége és annak kifejezése mind írásban, mind tervezésben. Az integrált design 1. tantárgy keretein belül, az elsajátított módszertani tudás alkalmazásával a hallgatók interperszonális kutatást folytatnak: ember-ember, ember-tárgy és ember-környezet viszonyának vonatkozásaiban, átfogó elemzési folyamat után, innovatív és eredeti tervezői megoldásokat fejlesztenek. A társszakmákkal való kapcsolódás különösen fontos komponense a tantárgynak, hiszen az egyes feladattípusok komplex megoldása külső szakmai, gyakran speciális szempontok figyelembevételét is igényelheti.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- R. Michel (ed)(2019): Integrative Design: Essays and Projects on Design Research, Birkhauser, Basel, ISBN13 9783038216445
- A. Milton – P. Rodgers (2013): Research Methods for Product Design, Laurence King Publishing, London, ISBN13 9781780673028
- G. Joost et al. (eds)(2016): Design as Research: Positions, Arguments, Perspectives, Birkhauser, Basel, ISBN13 9783035609196
- K. Henry (2018): Drawing for Product Designers, Laurence King Publishing, London, ISBN13 9781856697439
- M. Braungart – W. McDonough (2007): Bölcsőtől bölcsőig - KÖRNYEZETTUDATOSSÁG - A TERVEZÉSTŐL A GYÁRTÁSIG, HVG Könyvek kiadó, Budapest, ISBN: 9789639686304
- M. Pearson (2010): Generative Art, Manning Publications, NYC, ISBN13 9781935182627