

## Tárgytematika / Course Description Formarendszerek 1

MKNB\_DSTM095

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Keszei Fruzsina

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

*Feladat* Enzo Mari "Autoprogettazione" című munkája egy 1974-ben megjelent projekt, amely a DIY és open-design filozófiáját népszerűsíti. A projekt egyszerű, alapanyagokból készült bútorok terveit kínálja, amelyeket bárki saját maga is megépíthet. Mari célja az volt, hogy az embereket a design megértésére és az anyagokkal való közvetlen kapcsolat kialakítására ösztönözze.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Ülő- és tároló bútor tervezése és kivitelezése Enzo Mari - Autoprogettazione öröksége nyomán.**

A bútor tervezési kritériumai a következők:

- felhasználás céljától függően alkalmas ülésre **vagy** tárolásra
- adott alapanyag hulladékmentes felhasználásával készül
- alkalmazott ismert rögzítési és illesztési módok
- célcsoport: DIY, maker, kreatív felhasználók
- a modellezés Shapr3D-vel készül

T  
E  
M  
A  
T  
I  
K  
A  
  
T  
A  
R  
T  
A  
L  
M  
A  
  
T  
A  
R  
T  
A  
L  
M  
A  
  
T  
A  
R  
T  
A  
L  
M  
A

F  
e  
a  
d  
a  
t  
s  
m  
e  
g  
e  
e  
e  
e  
e  
K  
c  
k  
o  
f  
f  
A  
a  
o  
a  
n  
v  
a  
g  
o  
k  
o  
e  
m  
e  
e  
e



---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

### A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

Óraszám: 2 óra/hét

### A vizsgára jelentkezés feltétele

Az órákon való részvétel.

### Beadandó

Teljes tervezés dokumentálása online - Notion felületen

Gyűjtés - Pinterest board (1 db)

Moodboard (3 db)

Ötletrajzok (min 20 db)

Munkamodellek (5-10 db)

Koncepció tervek (2 db)

Kiválasztott koncepció CAD modellje (1 db)

Kiválasztott koncepció render látványterve (5 db)

Fizikai prototípus - működő modell (1 db)

### Értékelés szempontjai

A Beadandó anyagok minősége és mennyisége

### A félévi jegy összetétele

Ötlet 20%

Tervezés 40%

Dokumentáció 20%

Prezentáció 20%

### Leadás

Az egyes tervezési fázisok és részfázisok leadása hetente (feltöltése az online dokumentációba)

A késedelmes teljesítés százalék levonással jár. A félév folyamán egyszeri haladék kérése lehetséges.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Szakirodalom (Kötelező/ajánlott) Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete, Scolar design kiadó, Budapest, 2007 Elam, Kimberly: Geometry of design: Studies in Proportion and Composition, Princetown Architectural Press, New York, 2001, isbn:1-56898-249-6 Duncan Hooson, Anthony Quinn: The Workshop Guide to Ceramics – March 1, 2012 by Louisa Taylor: The Ceramics Bible Revised Edition, The Complete Guide to Materials and Techniques, Chronicle Books, 2022 Albrecht Júlia: A kerámiakészítés elmélete és technológiája Albrecht Júlia: A kerámiaművesség története Géczy, Nóra (2019) Design - Tér- és formakultúra - Gondolatok térről, tárgyról, emberről. Budapest: Scolar Gail Greet Hannah: Elements of Design Egyéb információk, keresőszavak Ann Van Hoey Ceramics- <https://annvanhoey-ceramics.be/> Olivia Tani <https://ceramicartsnetwork.org/ceramics-monthly/ceramics-monthly-article/Sculptural-Vessels-Buildin-g-with-Slabs#> [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_nA2gENZQI](https://www.youtube.com/watch?v=W_nA2gENZQI) <https://www.youtube.com/watch?v=Xu-eSkU515o> <https://www.youtube.com/watch?v=opTIpzW1eRE> <https://www.youtube.com/watch?v=RIQ7D4HRyfQ> <https://www.youtube.com/watch?v=1xp5wslox0Y> Kortárs kerámia: <http://www.icshu.org/collection.html> #slab building, #slab building templates, #handbuilt ceramics #contemporary ceramic sculpture

---

## AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL