

Tárgytematika / Course Description

Formastruktúrák 2

MKNB_DSTM089

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: András Edina

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy kreatív módon bevezesse a hallgatót a formaelemek, formarendszerek vizsgálatába, tárgyépítési és konstrukciós feladatok folyamatán keresztül erősíti a tér-és tárgyalakítási készséget, integrálja a plasztikai, formatani készségeket, 2 és 3 dimenziós tervezés alapjait.

Segít a hallgatónak megalapozni a szakmai látásmódot, fejleszti a formatervezői esztétikai érzéket, valamint a vizuális közlésmódot.

A hallgató megismerkedik a térbeli formák kreatív létrehozásának módjaival, a negatív és pozitív forma fogalmával, azok felcserélhetőségét megtapasztalja. A feladat során betekintést nyerhet a formák sokszorosításának gyakorlatába. Az egyes elemek önálló használata mellett lehetősége nyílik az elemek sorolására, különböző elemek variálására, társítására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

HÉT	IDŐPONT hétfő 17:20 - 18:50	TEMATIKA
01.	febr. 6-i hét	Előadás - Feladat ismertetése, segédanyagok beszerzésének átbeszélése, a munkaterület kialakítása.
02.	febr. 13-i hét	Gyakorlat - papírmodellek készítése hajtogatással
03.	febr. 20-i hét	Gyakorlat - hozott hajtogatott forma gipszbe fordítása
04.	febr 27-i hét	Gyakorlat - hozott hajtogatott forma gipszbe fordítása
05.	márc. 6-i hét	Gyakorlat - hozott hajtogatott forma gipszbe fordítása, délelőtt RunEu csempe workshop.
06.	márc. 13-i hét	Gyakorlat - sokszorosító forma készítése, délelőtt RunEu csempe workshop.
07.	márc. 20-i hét	Gyakorlat - sokszorosító forma készítése
08.	márc 27-i hét	Gyakorlat - sokszorosító forma készítése
09.	ápr. 3-i hét	Gyakorlat - talált forma gipszlenomatának elkészítése
10.	ápr. 10-i hét	Unnep- önálló munka
11.	ápr. 17-i hét	porcelán öntés, égetés
12.	ápr. 24-i hét	porcelán öntés, égetés
13.	máj. 1-i hét	Unnep- önálló munka
14.	máj. 8-i hét	installációs hét - A kipakolás rajzi-képi,-tárgyi, modell és makett munkáit kell befejezni és a kiállításokat megrendezni, égetés
15.	máj. 15-i hét	Kipakolás - a projektek végső prezentálása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Feladat

1. Hajtogatás segítségével hozzon létre 8 különböző térbeli felületet vagy térbeli formát. A felületeket víztaszító anyagból hajtogassa meg. A felületekre öntsön gipszet. Az öntvényeket faragja 10x10 cm-es csempékké. Készítsen sokszorosító formákat a csempékről. Az öntőformákba (sokszorosító gipszformákba) öntsön porcelánt.
2. Keressen környezetében 3 izgalmas felületet és formát, készítsen róluk gipszlenyomatokat.
3. Fotózza be a munkáit vagy gondoskodjon arról, hogy megfelelő minőségű fotók készüljenek róla.
4. Prezentálja.

Az órán való részvétel követelményei

A hallgató állítsa össze és hozza magával saját kézi szerszám készletét: faragó kés, 3 féle citling, spakli, mintázó fa, szivacs, fémvonalzó, ecset, tinta ceruza vagy akvarell ceruza, gipsz ráspoly, fém sniccer cserélhető pengékkel, agyagvágó drót, fém mintázó szerszám, üregező, fúrószárok.

További szükséges anyagok: műanyag bevonatú papír, műanyag fólia, önthető szilikon.

Legalább A4-es méretű, a tárgyhoz rendelt (lásd más tárgygal nem közös), sima (nem "kockás", nem "vonalas") jegyzetfüzet legyen a hallgatónál minden alkalommal. A hallgató a félév során tervrajzokat készít, az órán elsajátított új információkat lejegyzeteli (milyen anyagokat használ, hogyan munkálja meg).

Beadandó

- A hallgató által egyénileg készített 8 db porcelán csempe és a készítés közbeni fázisaiban keletkezett modellek és öntőformák.
- 3 db. gipszlenyomat talált formáról.
- félévi munka dokumentálása, vetített prezentáció

Értékelés szempontjai

A félévi aláírás feltételei:

- az állandó és tevékeny hallgatói jelenlét,
- egyes részfeladatok leadási határidejének betartása,
- a félévet záró munkabeszámoló vetíthető formában való elkészítése
- maximum 2 alkalommal való igazolt távolmaradás

A félévi jegy összetétele

Ötlet 10%

Tervezés 10%

Megvalósítás minősége 60%

Prezentáció és dokumentáció 20%

Leadás

2023.május 8.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Lissák György: A formáról, Láng kiadó, Budapest, 1998, ISBN13 0669002888018 Structure and Form In Design: Critical Ideas For Creative Practice, Berg Publishers, (November 1, 2012) ISBN-13: 978-1847887436,
Paul Jackson: Folding Techniques for Designers : From Sheet to Form, 11 May 2011, Laurence King Publishing, ISBN13 9781856697217
Elam, Kimberly: Geometry of design: Studies in Proportion and Composition,Princeton Architectural Press, New York, 2001, isbn:1-56898-249-6