

Tárgytematika / Course Description

Formastruktúrák 2

MKNB_DSTM089

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: András Edina

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A két féléves tantárgy célja, hogy kreatív módon bevezesse a hallgatót a formatervezési folyamat alapjaiba. Tárgyépítési és konstrukciós kísérletek, formaelemek, formarendszerek vizsgálatán, anyagkísérleti feladatok, modellezés és tárgyépítés folyamatán keresztül erősíti a tér-és tárgyalakotási készséget. Integrálja a plasztikai, formatani készségeket, 2 és 3 dimenziós tervezés alapjait. Segít a hallgatónak megalapozni a szakmai látásmódot, fejleszti a formatervezői esztétikai érzéket, valamint a vizuális közlésmódot.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	A feladat ismertetése, értelmezése. A félév tematikájának és az értékelés szempontrendszerének bemutatása.
2.hét	Feladatpontosítás, témára való érzékenyítés, egyéni vagy csoportos tervezés lehetőségének megteremtése.
3.hét	A téma kutatása, gyűjtés, elemzés. Szempontrendszer kialakítása. A vízió megfogalmazása. Konzultáció.
4.hét	A téma érzékenyítése. Vállalt feladat szűkítése, személyreszabása. Konzultáció.
5.hét	Témát feldolgozó térbeli modell javaslatok bemutatása. Konzultáció.
6.hét	Évközi prezentáció (max. 7 perces vetített előadás)
7.hét	Elemző ábrázolás és modellezés, térbeli kompozíció. Konzultáció.
8.hét	Elemző ábrázolás és modellezés, térbeli mozgás, esemény imitálása. Konzultáció.
9.hét	Elemző ábrázolás: forma és struktúra kapcsolata. Konzultáció.
10.hét	Évközi Prezentáció (max. 7 perces vetített előadás)

11.hét	Forma kísérletek: térszerkezet, térbeli modell. Konzultáció.
12.hét	Forma kísérletek: térszerkezet, térbeli kidolgozott modell. Konzultáció.
13.hét	Dokumentáció. Konzultáció.
14.hét	Értékelés, prezentáció (max. 7 perces vetített előadás)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A szemeszter során elvégzett kutatás, elemzés heti rendszerességű konzultációja, a feladatok hétről-hétre történő értékelése. A végeredmény komplex bemutatása és prezentációja. Az értékelés 5 fokozítú skálán történik.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Kevin Henry: Drawing for Product Designers, 02 Jul 2018, Laurence King Publishing, ISBN13 9781856697439

Roselien Steur, Koos Eissen : Sketching: the Basics, 07 Jan 2013, BIS Publishers B.V., ISBN13 9789063692537

Lissák György: A formáról, Láng kiadó, Budapest, 1998, ISBN13 0669002888018

Structure and Form In Design: Critical Ideas For Creative Practice, Berg Publishers, (November 1, 2012) ISBN-13: 978-1847887436,

Paul Jackson: Folding Techniques for Designers : From Sheet to Form, 11 May 2011, Laurence King Publishing, ISBN13 9781856697217

Elam, Kimberly: Geometry of design: Studies in Proportion and Composition,Princetown Architectural Press, New York, 2001, isbn:1-56898-249-6