

Tárgytematika / Course Description Fotó 2 (projekt)

MKNB_DSTM080

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dénes Nóra

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy önálló kutatási projektmunkához, szakmaközi teamprojekthez, szakspecifikus projekttémákhoz, szaktárgyakhoz, diplomatémához kötődő konceptuális, speciális technikai-, experimentális fotografiai kérdéseket taglalja.

A hallgatók elsajátítják, hogyan építsék be a tematikus képzésben megszerzett gyakorlati tapasztalatokat, technikai specifikumokat a fotografiai tervezési metódusba a vizuális közlés során. A képzés elősegíti a tájékozódást, a megértést valamint az önkifejezést a vizuális kommunikáció, a társművészetek és a fotográfia együttműködő területein.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

01. Szeptember 05. ---

02. Szeptember 12. A félév céljának, munkamenetének, feladatainak, követelményeinek, értékelésének ismertetése

A projektfázisok, az elvárások és az értékelés

ismertetése

Féléves projektfeladat kiadása (leírás: lsd. lejjebb)

A feladat értelmezése

03. Szeptember 19. Féléves projektfeladat témaválasztás

gyűjtés, koncepcióterv megbeszélés

Műtermi gyakorlat

04. Szeptember 26. Féléves projektfeladat gyűjtés, koncepcióterv

megbeszélés

Műtermi gyakorlat

05. Október 03. Műtermi gyakorlat

06. Október 10. Féléves projektfeladat konzultáció

Műtermi gyakorlat

07. Október 17. Önálló munka

08. Október 24. Terepmunka

09. Október 31. Féléves projektfeladat konzultáció

Műtermi gyakorlat

10. November 07. Féléves projektfeladat konzultáció

Műtermi gyakorlat

11. November 14. Önálló műtermi munka, konzultáció

12. November 21. Önálló műtermi munka

13. November 28. Installáció és kivitelezési terv egyeztetés

14. December 05. Installációs hét

15. December 12. Kipakolás - a projektek végső prezentálása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A hallgatók a félév során többféle gyakorlati- és egy projektfeladatot

kapnak. A projektfeladat elkészítése 5 fázisból áll:

§ gyűjtés, kutatás, inspiráció

§ koncepcióterv

§ megvalósítás

§ installáció és kivitelezési terv

§ kivitelezés, nyomtatás, nagyítás, installálás

A képeket pixelgrafikus jpg formátumban (minimális tömörítés maximális

minőség opció mellett), a szerkesztett oldalakat pdf-ben tölts fel. A

jpg és a pdf-ben található képtartalom 300-600 dpi felbontású legyen.

Követelmények a félév végén:

A kiválasztott munkákat print, zine, fotókönyv, installáció formájában,

esetleg digitálisan lehet prezentálni. A félév során készült válogatott

digitális képanyag feltöltendő a megadott tárhelyre, mely archiválásra

kerül.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Roland Barthes : Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról, Európa, Budapest, 2000, 128 oldal, ISBN: 9630767406 Mary Warner Marien, ford. Gyárfás Vera: A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete, Typotex, Budapest, 2019, 576 oldal, ISBN: 9789634930594 Susan Sontag: A fényképezésről, Európa, Budapest, 2010, 302 oldal, ISBN: 9789630789462 Willfried Baatz: Fotográfia, Kossuth, Budapest, 2003, 184 oldal, ISBN: 9630944251 Hans Belting: Képanthropológia, Kijárat, Budapest, 2003, 278 oldal, ISBN: 9639529141 Vilém Flusser: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám-Belvedere- ELTE BTK, Budapest, 1990, 70 oldal, ISBN: 9630288494

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL