

## Tárgytematika / Course Description Fotó 2 (projekt)

MKNB\_DSTM080

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dénes Nóra

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy önálló kutatási projektmunkához, szakmaközi teamprojekthez, szakspecifikus projekttémákhoz, szaktárgyakhoz, diplomatémához kötődő konceptuális, speciális technikai-, experimentális fotografiai kérdéseket taglalja. A hallgatók elsajátítják, hogyan építsék be a tematikus képzésben megszerzett gyakorlati tapasztalatokat, technikai specifikumokat a fotografiai tervezési módszerbe a vizuális közlés során. A képzés elősegíti a tájékozódást, a megértést valamint az önkifejezést a vizuális kommunikáció, a társművészetek és a fotográfia együttműködő területein.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

B  
e  
m  
u  
t  
a  
t  
k  
o  
z  
á  
s  
,  
f  
é  
l  
é  
v  
i  
s  
m  
e  
r  
t  
e  
t  
é  
s  
t  
é  
h





















---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadandó munkák és prezentációk, félévközi és félév végi értékelés, gyakorlati jegy

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Roland Barthes : Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról, Európa, Budapest, 2000, 128 oldal, ISBN: 9630767406  
Mary Warner Marien, ford. Gyárfás Vera: A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete, Typotex, Budapest, 2019, 576 oldal, ISBN: 9789634930594  
Susan Sontag: A fényképezésről, Európa, Budapest, 2010, 302 oldal, ISBN: 9789630789462  
Willfried Baatz: Fotográfia, Kossuth, Budapest, 2003, 184 oldal, ISBN: 9630944251  
Hans Belting: Kép-antropológia, Kijárat, Budapest, 2003, 278 oldal, ISBN: 9639529141  
Vilém Flusser: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám-Belvedere- ELTE BTK, Budapest, 1990, 70 oldal, ISBN: 9630288494

---

## AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája, Aldus, Budapest, 2004, 304 oldal, ISBN: 9632172833  
Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978, 155 oldal, ISBN: 9631310442  
Szilágyi Sándor: Ansel Adams Zóna-rendszere, Pelikán, Budapest, 1995, 50 oldal, ISBN: 9638095253  
Steve Yates (szerk.): A tér költészete. Fotókritikai antológia, Typotex, Budapest, 2008. 268 oldal, ISBN: 9789639664777  
Le Corbusier & Lucien Hervé: The Architect & The Photographer - A Dialogue, Thames & Hudson Ltd, London, 2011, 296 oldal, ISBN: 9780500342725