

Tárgytematika / Course Description Egyéni művészeti stúdiók

MKNB_DSTM079

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Soltra Elemér Tamás

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a kinetikus mozgás természetét, plasztikai erejét. Tanulmányozza a hangszerek formai alapelemeit, organikus felépítésének térakusztikus hatásait. Kísérleteinek eredményeit építse be egyéni alkotómunkájába. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb szinten sajátítsa el a hangok-ritmusok-terek formai nyelvét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladatok

01 hét

A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása. A mechanika elve, vizualitása.

02 hét

Egy kinetikus mozgáselem megtervezése I. Technika: térbeli vázlatok, drótmodellek. A mechanikus mozgás, a mobil szobor esztétikája.

03 hét

Egy kinetikus mozgáselem megtervezése II. Technika: a meghajtó egység, egy ébresztő óra

mechanikai energiája, drót modell.

04 hét

Egy kinetikus mozgáselem megtervezése III. Technika: körplasztikai igényű és értékű

drótmodell, vegyestechika. A gravitáció szerepe.

05 hét

kurzushét

06 hét

Az adott mechanikus egység helyzeti energiáját, a lehető legnagyobbra kiterjesztett mozgási

energiává átalakító terv létrehozása.

07 hét

Vázlatok egy hangszer részletének plastikai megoldásaihoz. Technika: önhordó

héjszerkezet, vegyestechika

08 hét

Egy hangszer részlettervének felnagyítása, a tagoltság kérdései egy hangszer-émlékmű terve

I. Technika: agyagminta

09 hét

Egy kiválasztott hangszer részletének tanulmánya II. A részlet mint kisplastika, vagy trófea.

Vegyes technika

10 hét

Hangszer részlet III. A részlet mint emlékmű. Vegyestechika

11 hét

Hangszer-emlékmű III. Vegyestechnika

12 hét

Összegző, záró feladat. Egy hangszer-emlékmű terv arányosan nagyított 1:5 modellje fából.

13 hét

Összegző, záró feladat. Egy kinetikus szobor működő modellje fémből

14 hét

A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és

gyakorlati jeggyel záródik.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke

gyakorlat, 4 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

4 óra/hét

Beadandó

három darab feladat vegyes technikával, egy működő mobilszobor, egy hangszer részlete

kisplasztikai méretben, trófea vagy éremplasztika, egy hangszer nagyított részlete.

Értékelés szempontjai

A gyakorlatok, konzultációk látogatása kötelező, igazolatlan távollét a gyakorlat jellegéből

adódóan nem megengedett.

A gyakorlati órákon a hallgatók plasztikai stúdiumokat végeznek,

stúdiumaikat fotókon dokumentálják.

A tantárgy keretében a hallgatók megismerkednek a mobilszobrászat alakzataival, az áthatás kinetikus lehetőségeivel, formarendjével, a körplasztikai igényű elemzési módszerekkel, a vegyestechnikák használatával, a ritmus formaerejével, térkitöltő szerepével.

Számonkérés: alkotó munka, konzultációk, gyakorlati jegy.

A gyakorlati jegy összetevői:

- stúdiumok (részjegy)
- konzultációk (felkészültség)
- a kiállított mű-művek megléte

A félévi jegy összetétele

A félév során 5-8 jegy kerül rögzítésre a fele stúdium jegy, ami az intézményben készül, a másik fele a kreatív jegy, ami vegyes technikával készülő otthoni alkotómunka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 3 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a

félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. Művészetpszichológia (tanulmányok)

Gondolat Kiadó Budapest, 1973. A képzőművészet iskolája I-II kötet. Képzőművészeti Alap

Kiadó Váll. Budapest, Fekete Tamás: A szobrászat. Corvina, Budapest 1978.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Read, Herbert: A modern szobrászat. Corvina Kiadó Budapest, 1972. Moor, Henry: A

szobrászatról Helikon Bp. 1988. Moholy- Nagy László: Az anyagtól az építészetig Corvina, Bp.

1981. Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete Magyar helikon Budapest,
1978. Edward T. Hall: Rejtett Dimenziók Gondolat Kiadó 1987. Ferenczy Béni: Írás és kép
Magvető Könyvkiadó Budapest, 1961. Jelképtár Helikon Kiadó Budapest, 1990. Mitológiai
ABC Gondolat Kiadó Budapest, 1978. Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek
élete Magyar helikon Budapest, 1978