

Tárgytematika / Course Description Művészeti stúdiók - kurzushét (kritérium követelmény)

MKNB_DSTM077

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzushét célja, hogy félévente más-más tematikájú művészeti projektet workshop jelleggel, öt napba sűrítve, intenzíven lehessen feldolgozni. A téma változatos - az irodalomtól, a képalkotáson keresztül a zenéig, a kompozíciós gyakorlatoktól a filmművészetig, stb. - lényege, hogy aktuálisan friss legyen vagy kapcsolódik a szemeszter egyéb szakmai projektjeihez.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Andrási Edina

A Kurzushét témája: A vágy titokzatos tárgya

Az egy hetes kurzus alatt a kerámia anyag segítségével megpróbáljuk felkutatni, kitapasztalni azokat

a vizuális és taktilis jellemzőket, amelyek vágyakat ébresztenek az emberekben.

A workshop első felében az ételek, sütemények formavilágát vizsgáljuk. Textúrákkal, színekkel idézünk fel roppanós vagy akár krémes állagú érzeteket.

A hét második felében a tapintásra ösztönző jellemzőket keressük a stresszoldás és kíváncsi izgalom jegyében.

A hallgató gygyűjtést készít különféle süteményekről és azok elkészítési módjairól, tanulmányozza a

sütemények formavilágát. Az órai munka során a szilikát laborban rendelkezésre álló anyagok

(porcelán, különböző színes agyagok, mázak) és eszközök (agyag extrúder, nyújtó asztal,

kéziszerszámok, mintázó eszközök, korongozó gép, kerámiaégető kemence) segítségével agyag

„süteményeket” készít. Alkalmazható technikák: kézi építés, mintázás, lapnyújtás, esztergálás, extrudálás, formába préselés.

A tárgyak elkészítésével párhuzamosan a hallgató egy receptgyűjtemény formájában naplózza tevékenységét, melyben a következő kérdésekre ad választ:

„Sütemény” neve/fantázianeve, „sütemény” megcélzott tulajdonságai (textúrák, felületek, érzetek, asszociációk), hozzávalók, elkészítés módja, égetési hőfok, elkészült nyers állapot tulajdonságai, kiégetett állapot tulajdonságai, szerzett tapasztalat, milyen, az égetés következtében bekövetkezett meglepetések érték, hogy élte meg a folyamatot, szakmai munkájába hogyan építené be a megszerzett tudást és élményt.

Az órán való részvétel követelményei

A hallgató rendben és tisztán hagyja el a munkaterületet.

A félév végén bemutatásra kerülő prezentáció készítése. Tárgyak fotózása. Prezentálás.

NAP IDŐPONT TEMATIKA (napi bontásban)

okt. 1.

hétfő

14:00-18:05 Gyakorlat- Feladat ismertetése, gyűjtés. „sütemény” készítése,

naplózás

okt. 2.

kedd

9:25-13:30 Gyakorlat- "sütemény" készítése, naplózás

okt. 2.

kedd

14:00-18:05 Gyakorlat- "sütemény" készítése, naplózás

okt. 3.

szerda

9:25-13:30 Gyakorlat- Kreatív "sütemény" készítése, naplózás

okt. 3.

szerda

14:00-18:05 Gyakorlat- Kreatív "sütemény" készítése, naplózás

okt. 4.

csütörtök

égetés

okt. 5.

péntek

Tárgyak elszállítása, fotózás

december

14.

máj. 8-i hét Installációs hét- Kipakolás rajzi-képi,-tárgyi, modell és makett

munkáit kell befejezni és a kiállításokat megrendezni.

december

15.

máj. 15-i hét Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató gyűjtést készít különféle süteményekről és azok elkészítési módjairól, tanulmányozza a sütemények formavilágát. Az órai munka során a szilikát laborban rendelkezésre álló anyagok

(porcelán, különböző színes agyagok, mázak) és eszközök (agyag extrúder, nyújtó asztal,

kéziszerszámok, mintázó eszközök, korongozó gép, kerámiaégető kemence) segítségével agyag

„süteményeket” készít. Alkalmazható technikák: kézi építés, mintázás, lapnyújtás, esztergálás,

extrudálás, formába préselés.

A tárgyak elkészítésével párhuzamosan a hallgató egy receptgyűjtemény formájában naplózza

tevékenységét, melyben a következő kérdésekre ad választ:

„Sütemény” neve/fantázianeve, „sütemény” megcélzott tulajdonságai (textúrák, felületek, érzetek, asszociációk), hozzávalók, elkészítés módja, égetési hőfok, elkészült nyers állapot tulajdonságai, kiégetett állapot tulajdonságai, szerzett tapasztalat, milyen, az égetés következtében bekövetkezett meglepetések érték, hogy élte meg a folyamatot, szakmai munkájába hogyan építené be a megszerzett tudást és élményt.

Az órán való részvétel követelményei

A hallgató rendben és tisztán hagyja el a munkaterületet.

A félév végén bemutatásra kerülő prezentáció készítése. Tárgyak fotózása. Prezentálás.

NAP IDŐPONT TEMATIKA (napi bontásban)

okt. 1.

hétfő

14:00-18:05 Gyakorlat- Feladat ismertetése, gyűjtés. „sütemény” készítése,

naplózás

okt. 2.

kedd

9:25-13:30 Gyakorlat- „sütemény” készítése, naplózás

okt. 2.

kedd

14:00-18:05 Gyakorlat- "sütemény" készítése, naplózás

okt. 3.

szerda

9:25-13:30 Gyakorlat- Kreatív "sütemény" készítése, naplózás

okt. 3.

szerda

14:00-18:05 Gyakorlat- Kreatív "sütemény" készítése, naplózás

okt. 4.

csütörtök

égetés

okt. 5.

péntek

Tárgyak elszállítása, fotózás

december

14.

máj. 8-i hét Installációs hét- Kipakolás rajzi-képi,-tárgyi, modell és makett

munkáit kell befejezni és a kiállításokat megrendezni.

december

15.

máj. 15-i hét Kipakolás

Beadandó

- min 2 db. kiégetett agyag "sütemény"
- félévi munka dokumentálása, vetített prezentáció.

Értékelés szempontjai

A félévi aláírás feltételei:

- az állandó és tevékeny hallgatói jelenlét,
- a félévet záró munkabeszámoló vetíthető formában való elkészítése

A félévi jegy összetétele

Megvalósítás minősége 80%

Prezentáció 20%

Leadás

2024. december 14.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Duncan Hooson, Anthony Quinn: The Workshop Guide to Ceramics – March 1, 2012 by

Louisa Taylor: The Ceramics Bible Revised Edition, The Complete Guide to Materials and
Techniques, Chronicle Books, 2022

Albrecht Júlia: A kerámiakészítés elmélete és technológiája

Albrecht Júlia: A kerámiaművesség története

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL