

Tárgytematika / Course Description

Művészeti stúdiumok - kurzushét (kritérium követelmény)

MKNB_DSTM077

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzushét célja, hogy egy projektet workshop jelleggel öt napba sűrítve intenzíven lehessen feldolgozni. A téma változatos, lehetőség szerint friss és kapcsolódik a szemeszter projektjeihez.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A mostani, október 10-14 között megrendezett Kurzushét az előzőektől eltérően nem egy, hanem hat különféle médiumú kurzusból áll, amiket néhány kulcsszó köt össze - *klíma, víz, hálózat, alkalmazkodás, rewilding, térkép* -, de akár folytathatnánk a sort.

A hat kurzus vezetői között három meghívott designer szerepel, hárman a Design Tanszék oktatói. A kurzus tematikák a következők:

- **Kiss Dániel** építőművész, tájépítész, regionális kutató - Architectural Association, London - *Reflexiók a klímaváltozásra: alkalmazkodni vagy védekezni?* című kurzusa (mindhárom szak MA-s hallgatóinak és a BA2-es építőművész hallgatóknak, kb. 12 fő)
- **Bernát Barbara** tervezőgrafikus művész - Halisten Stúdió, Budapest - *Aquarell* kurzusa (BA1-es hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Kőrös János** tervezőgrafikus művész - Halisten Stúdió, Budapest - *Lettering* kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő)
- **Barka Ferenc** tervezőgrafikus művész *Kreatív kézírás* kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Czakó Zsolt** grafikusművész, tipográfus *Plakát* kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Lepsényi Imre** képzőművész, villamosmérnök, designer *Grasshopper* kurzusa (BA2-es formatervező hallgatóknak, 6 fő).

Dénes Nóra fotózza és dokumentálja a Kurzushét történéseit.

A Kurzushét menetrendje:

- Hétfő délelőtt 10-13 óráig **Kiss Dániel** bevezető prezentációja.
- Hétfő délután 14-17 óra között lesz **Barka Ferenc**, **Czakó Zsolt** és **Lepsényi Imre** bevezetője.
- Kedd-szerda délelőtt és délután folyik az egyes kurzusokban a közös munka.
- Kedden este 18-tól a most induló Design Open rendezvénysorozat keretében az első előadásra és beszélgetésre kerül sor a győri Padlás Színházban. Meghívott előadó **Kiss Dániel** (AA, London), beszélgetőtárs **Somogyi Krisztina**. Az előadás címe: *Geovizualizációs stratégiák:*

társadalmi-ökológiai összefüggések és párhuzamok

- Csütörtökön délelőtt 10-13 óra között az egyes kurzusok összegzése és a bemutatás / beadandó megbeszélése.
- Pénteken a Budapest Design Week egyik programján (New European Bauhaus workshop) vesznek részt az MA-sok **Koós Daniella** mentorálásával.

A mostani, október 10-14 között megrendezett Kurzushét az előzőektől eltérően nem egy, hanem hat különféle médiumú kurzusból áll, amiket néhány kulcsszó köt össze - *klíma, víz, hálózat, alkalmazkodás, rewilding, térkép* -, de akár folytathatnánk a sort.

A hat kurzus vezetői között három meghívott designer szerepel, hárman a Design Tanszék oktatói. A kurzus tematikák a következők:

- **Kiss Dániel** építőművész, tájépítész, regionális kutató - Architectural Association, London - **Reflexiók a klímaváltozásra: alkalmazkodni vagy védekezni?** című kurzusa (mindhárom szak MA-s hallgatóknak és a BA2-es építőművész hallgatóknak, kb. 12 fő)
- **Bernát Barbara** tervezőgrafikus művész - Halisten Stúdió, Budapest - **Aquarell** kurzusa (BA1-es hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Kőrös János** tervezőgrafikus művész - Halisten Stúdió, Budapest - **Lettering** kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő)
- **Barka Ferenc** tervezőgrafikus művész **Kreatív kézírás** kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Czakó Zsolt** grafikusművész, tipográfus **Plakát** kurzusa (BA-s hallgatóknak, kb. 15 fő).
- **Lepsényi Imre** képzőművész, villamosmérnök, designer **Grasshopper** kurzusa (BA2-es formatervező hallgatóknak, 6 fő).

Dénes Nóra fotózza és dokumentálja a Kurzushét történéseit.

A Kurzushét menetrendje:

- Hétfő délelőtt 10-13 óráig **Kiss Dániel** bevezető prezentációja.
- Hétfő délután 14-17 óra között lesz **Barka Ferenc**, **Czakó Zsolt** és **Lepsényi Imre** bevezetője.
- Kedd-szerda délelőtt és délután folyik az egyes kurzusokban a közös munka.
- Kedden este 18-tól a most induló Design Open rendezvénysorozat keretében az első előadásra és beszélgetésre kerül sor a győri Padlás Színházban. Meghívott előadó **Kiss Dániel** (AA, London), beszélgetőtárs **Somogyi Krisztina**. Az előadás címe: **Geovizualizációs stratégiák: társadalmi-ökológiai összefüggések és párhuzamok**
- Csütörtökön délelőtt 10-13 óra között az egyes kurzusok összegzése és a bemutatás / beadandó megbeszélése.
- Pénteken a Budapest Design Week egyik programján (New European Bauhaus workshop) vesznek részt az MA-sok **Koós Daniella** mentorálásával.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az együttgondolkodás workshop keretén belül zajlik, a hét végén prezentációval összegzi az eredményeket.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Gerőcs László, Vancsó Ödön (szerk.): Matematika, Akadémiai, Budapest, 2015, 1460 oldal · ISBN: 9789630584883

H. Temesvári Á., Szakál P., Németh L.: Ábrázoló geometria FMK hallgatóknak, Mezőgazda Kiadó és az NYME EMK közös kiadása, Sopron, 2008.

Lőrincz Pál · Petrich Géza: Ábrázoló geometria, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003, 324 oldal · keménytáblás · ISBN: 9631949753