

## Tárgytematika / Course Description Virtuális tér design 1

MKNB\_DSTM065

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Wesselényi-Garay Andor

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tárgy célja elméleti és gyakorlati ismereteket nyújtani az imaginárius tér és forma élményszerű átélésének megtapasztalásához, a kreativitás kibontakoztatásához a kiterjesztett valóság lehetőségeinek felhasználásával. A technika segítségével a látványtervezés marketing értékén túl a kutatás-fejlesztés materiális követelményei is csökkenthetőek, valamint növelhető a térformálás és tervezés költséghatékonysága, variabilitása és produktivitása. Ezek a célok hozzájárulnak a technikai innovációk ökotudatos értékeléséhez, szempontjainak és a művészet szándékainak együttes érvényesüléséhez.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

F  
é  
l  
é  
v  
i  
s  
m  
e  
r  
t  
e  
t  
é  
s  
e  
,  
b  
e  
v  
e  
z  
e  
t  
ő  
e  
l  
ő

1  
·  
K  
ö  
z  
ö  
s  
s  
é  
g  
,  
i  
m  
m  
a  
g  
i  
n  
á  
r  
i  
u  
s  
t  
é  
r  
,  
é  
l  
m  
é  
n  
y  
s  
z  
e  
r  
ű  
f  
o  
r  
m  
á  
l  
á  
s  
-  
K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
t  
e

K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
m  
e  
g  
s  
i  
s  
m  
e  
r  
é  
s  
,  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
,  
k  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
k  
,  
v  
á  
z  
l  
a  
t  
o  
k  
,  
m  
o  
d  
e  
l  
l  
é  
s  
,  
m

K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
m  
e  
g  
s  
i  
s  
m  
e  
r  
é  
s  
,  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
,  
k  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
k  
,  
v  
á  
z  
l  
a  
t  
o  
k  
,  
m  
o  
d  
e  
l  
l  
é  
s  
,  
m

K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
m  
e  
g  
i  
s  
m  
e  
r  
é  
s  
,  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
,  
k  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
k  
,  
v  
á  
z  
l  
a  
t  
o  
k  
,  
m  
o  
d  
e  
l  
l  
e  
z  
é  
s  
,  
b





K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
m  
e  
g  
s  
i  
s  
m  
e  
r  
é  
s  
,  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
,  
k  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
k  
,  
v  
á  
z  
l  
a  
t  
o  
k  
,  
m  
o  
d  
e  
l  
l  
é  
s  
,  
m



K  
o  
n  
z  
u  
l  
t  
á  
c  
i  
ó  
:  
m  
e  
g  
s  
i  
s  
m  
e  
r  
é  
s  
,  
e  
l  
e  
m  
z  
é  
s  
,  
k  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
k  
,  
v  
á  
z  
l  
a  
t  
o  
k  
,  
m  
o  
d  
e  
l  
l  
é  
s  
,  
m













---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadandó munkák és prezentációk, félévközi és félév végi értékelés, gyakorlati jegy

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Lovász Ádám: Az érzet deterritorializációja – A kiterjesztett észlelés filozófiája. Gondolat kiadó, Budapest, 2018, 332 oldal, ISBN: 9789636938406

Jenifer Tidwell, Charles Brewer, Aynne Valencia: Designing Interfaces, O'Reilly Media, Inc, USA, 2020, 600 oldal, ISBN: 9781492051961

Meskó Bertalan: Az orvoslás jövője – Ember és technológia. HVG Könyvek, Budapest, 2016, 208 oldal, ISBN: 9789633043424

---

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Pásztor Dávid: UX Design. Hogyan tervezz felhasználóbarát és szerethető alkalmazásokat? Az első magyar nyelvű UX könyv, UxStudio, magánkiadás, Budapest, 2016, 149 oldal, ISBN: 9789631252590