

Tárgytematika / Course Description

Művészet- és kultúrtörténet 3

MKNB_DSTM056

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus szerves folytatása a művészet- és kultúrtörténet kurzusok korábbi tematikájának, amelyek a művészettörténeti beszéd- és látásmódhoz szükséges alapfogalmak koronként változó jelentéseit tárgyalták. A művészet- és kultúrtörténet 3. kurzus a 19. század második felétől a napjainkig nyújt áttekintést a művészettörténeti és kultúrtörténeti folyamatokba, amelyek a művészettörténeti hagyományt tovább éltették, újraértelmezték, vagyis folyamatos diskurzusban álltak a múlttal. A kurzus adott korok művészetére és esztétikára vonatkozó meghatározó alapfogalmait ismerteti és azokon keresztül vizsgálja a művészettörténeti korszak jellemzőit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Bevezető: a művészet- és kultúrtörténet 2. tárgy vizsgaeredményeinek értékelése, a félév tematikájának ismertetése, játék: aukció

\\ romantika / Az utak kettéválnak: társadalom kritikája és társadalomtörténeti művészetelmélete

\\ romantika / Az utak kettéválnak: az individualizmus megjelenése

\\ egyetemes gondolkodás végnapjai I.: 19. század végének irányzatai: impresszionizmus, pointilizmus, divizionizmus stb.

\\ egyetemes gondolkodás végnapjai II.: 19. század végének irányzatai: szimbolizmus, szecesszió

\\ permanens forradalom és kísérletezés I. – A klasszikus avantgarde színre lép: expresszionizmus, dadaizmus, szürrealizmus

\\ permanens forradalom és kísérletezés II. – A klasszikus avantgarde színre lép: futurizmus, kubizmus, konstruktivizmus

\\ skolateremtés: a Bauhaus

\\ az absztrakció továbbélése a 2. világháború után

Popart és hatása

A fogalmak művészete, Fluxus, minimal art

A performansz megjelenése, a műfaji határterületek összeolvadása

Mozgókép jelentése és jelentősége a kortárs művészetben

Kritikai irányzatok a kortárs művészetben

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A kurzus két lépcsős kollokviummal zárul. Beugró: fogalom-meghatározás, műtárgyfelismerés (100 megadott

alapfogalom és 100 megadott kép alapján). A beugró 75% feletti teljesítés esetén folytatható a kollokvium a félév témái közül kifejtendő témákkal

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A művészettörténet rövid áttekintéséhez

E.H. Gombrich: A művészet története (több kiadást megért)

Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980, Dialóg Campus, Pécs, 2001

Aknai Tamás: Deltatáj, Dialóg Campus, Pécs, 2011