

Tárgytematika / Course Description Plasztika és formatanulmányok 4

MKNB_DSTM055

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Soltra Elemér Tamás

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg az építészeti környezet térkitöltő szerepét, arculati elemeit, az ornamentika taktilis lenyomatát, a helyszín nélküli terek pszichikai hatásait, minőségi kontrasztját. A térkisérletek eredményeit építse be egyéni alkotómunkájába. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb szinten sajátítsa el az aktív térszövetek vizuális nyelvét, akusztikáját.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat

hét időpont tematika (heti bontásban)

01

Február

06

A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása.

02 február 13

A homlokzat az épület arca, másolat I., vagy, épületplasztika másolat, vagy

grafikai térszövet a díszlet I., vagy tér tipográfia a relief I.

03 február 20

Homlokzat II. vagy épületplasztika II. vagy tér tipográfia a relief II. konzultáció I.

04

Február

27

Homlokzat III., vagy épületplasztika III. vagy tér tipográfia a relief III. konzultáció

II.

05

március

06

A tervezett térbeli felületek csillogástana, a matt és csillogó átmenetek

alkalmazása az anyagválasztásnál, felületkezelésnél, a patina szerepe.

06

március

13

A trófea I. A lépték és a méret szerepe a tervezésnél.

07

március

20

A trófea II. A súly-egyensúly viszonya a súlypont szerepe a terven.

08

március

27

A trófea III. A trófea és tipográfia kapcsolata.

09 április 03

A csont másolat készítése, a csont gyorsítása, a csont mutációja a design tervezésben, vegyestechnika.

10 április 10

Pszichikai terek I. egy tárgy és a tér viszonya, vagy a CégérI. Konzultáció I. a labirintus.

11 április 17

Pszichikai terek II. két tárgy áthatása a tárgycsoport, vagy a Cégér II. konzultáció II. a lépcső

12 április 24

Pszichikai terek III. több térmező találkozása, vagy a Cégér III. konzultáció III. a vetett árnyék.

13

Ápr30-máj

03

Egyetemi Sport hét

14 május 01

A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése, a félév

aláírással és gyakorlati jeggyel záródik

15 május 15 Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Beadandó

Beadandó összesen 4 db munka, vegyes technikával.

Értékelés szempontjai

A kiadott feladatok elemzése egyéni értékelése, továbbá a gyűjtési, elemzési és technikai feladatok sikeres megoldásával és az órák látogatásával, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

A félévi jegy összetétele

A félév során 8-10 jegy kerül rögzítésre, a fele stúdium jegy, ami a képzés során az intézményben készül, a másik fele a kreatív jegy, ami otthoni munka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 4 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka

Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1.,
Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826

Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay
Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN:
9633361834

Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára - Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945
utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cernafűzött, ISBN: 9786155195365

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL