

## Tárgytematika / Course Description Plasztika és formatanulmányok 4

MKNB\_DSTM055

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Soltra Elemér Tamás

**Félév / Semester:** 2023/24/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/4/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg az építészeti környezet térkitöltő szerepét, arculati elemeit, az ornamentika taktilis lenyomatát, a helyszín nélküli terek pszichikai hatásait, minőségi kontrasztját. A térkísérletek eredményeit építse be egyéni alkotómunkájába. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb szinten sajátítsa el az aktív térszövetek vizuális nyelvét, akusztikáját.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

01 Február 08 A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása.

02 február 15

A homlokzat az épület arca, másolat I., vagy, épületplasztika másolat, vagy grafikai térszövet a díszlet I., vagy tér tipográfia a relief I.

03 február 22 Homlokzat II. vagy épületplasztika II. vagy tér tipográfia a relief II. konzultáció I.

04 Február 29 Homlokzat III., vagy épületplasztika III. vagy tér tipográfia a relief III. konzultáció

II.

05 március 07

A tervezett térbeli felületek csillogástana, a matt és csillogó átmenetek alkalmazása az anyagválasztásnál, felületkezelésnél, a patina szerepe.

06 március 14 A trófea I. A lépték és a méret szerepe a tervezésnél.

07 március 21 A trófea II. A súly-egyensúly viszonya a súlypont szerepe a terven.

08 március 28 A trófea III. A trófea és tipográfia kapcsolata.

09 április 04

A csont másolat készítése, a csont gyorsítása, a csont mutációja a design tervezésben, vegyestechnika.

10 április 11

Pszichikai terek I. egy tárgy és a tér viszonya, vagy a Cégér I. Konzultáció I. a labirintus.

11 április 18 Pszichikai terek II. két tárgy áthatása a tárgycsoport, vagy a Cégér II.

konzultáció II. a lépcső

12 április 25

Pszichikai terek III. több térmező találkozási pontja, vagy a Cégér III. konzultáció III. a vetett árnyék.

13 Ápr29-máj

03 Egyetemi Sport hét

14 május 09 A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése, a félév

aláírással és gyakorlati jeggyel záródik

15 május 16 Kipakolás

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadandó

Beadandó összesen 4 db munka, vegyes technikával.

Értékelés szempontjai

A kiadott feladatok elemzése egyéni értékelése, továbbá a gyűjtési, elemzési és technikai feladatok sikeres megoldásával és az órák látogatásával, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

A félévi jegy összetétele

A félév során 8-10 jegy kerül rögzítésre, a fele stúdium jegy, ami a képzés során az intézményben készül, a másik fele a kreatív jegy, ami otthoni munka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 4 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka

Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1.,

Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826

Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN:

9633361834

Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára - Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945 utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cérnafűzött, ISBN: 9786155195365

---

## AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Ludmann Mihály: A magyar szobrászat mesterei, L'Harmattan Kiadó, 2015., 216 oldal, ISBN: 9789634140764

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. in: Művészetpszichológia (tanulmányok) 216-229. oldal, Gondolat Kiadó Budapest, 1983, ISBN: 9632812069 Szőnyi István, Molnár-C. Pál, Szobotka

Imre, Elekfi Jenő, Varga Nándor Lajos, Ferenczy Béni: A képzőművészet iskolája 1.,

Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 274 oldal, ISBN: 9633361826

Z. Gács György, Kocsis Imre, Vilt Tibor, Kákay Szabó György, Illés János, Gulyás Dénes, Barcsay

Jenő: A képzőművészet iskolája 2, Képzőművészeti Alap, Budapest, 1979, 258 oldal, ISBN:

9633361834

Kertész László: Köztéri szobrok kincsestára - Válogatás a magyarországi köztéri plasztika 1945

utáni remekeiből, Magyar Napló Kiadó, 2017, 136 oldal, cérnafűzött, ISBN: 9786155195365