

## Tárgytematika / Course Description

### Plasztika és formatanulmányok 4

MKNB\_DSTM055

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Soltra Elemér Tamás

**Félév / Semester:** 2022/23/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/4/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg az építészeti környezet térkitöltő szerepét, arculati elemeit, az ornamentika taktilis lenyomatát, a helyszín nélküli terek pszichikai hatásait, minőségi kontrasztját. A térkísérletek eredményeit építse be egyéni alkotómunkájába. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb szinten sajátítsa el az aktív térszövetek nyelvét.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét: A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása.
2. hét: A homlokzat az épület arca, másolat I., vagy, épületplasztika másolat, vagy grafikai térszövet a díszlet I., vagy tér tipográfia a relief I.
3. hét: Homlokzat II. vagy épületplasztika II., vagy tér tipográfia a relief II. konzultáció I.
4. hét: Homlokzat III., vagy épületplasztika III. , vagy tér tipográfia a relief III. konzultáció II.
5. hét: A tervezett térbeli felületek csillogástana, a matt és csillogó átmenetek alkalmazása az anyagválasztásnál, felületkezelésnél, a patina szerepe.
6. hét: A trófea I. A lépték és a méret szerepe a tervezésnél.
7. hét: A trófea II. A súly-egyensúly viszonya a súlypont szerepe a terven.
8. hét: A trófea III. A trófea és tipográfia kapcsolat.
9. hét: Prezentációs hét
- 10.hét: A csont másolat készítése, a csont gyorsítása, a csont mutációja a design tervezésben, vegyestechnika.
- 11.hét: Pszichikai terek I. egy tárgy és a tér viszonya, vagy a Cégér I. Konzultáció I. a labirintus.
- 12.hét: Pszichikai terek II. két tárgy áthatása a tárgycsoport, vagy a Cégér II. konzultáció II. a lépcső.
- 13.hét: Pszichikai terek III. több térmező találkozása, vagy a Cégér III. konzultáció III. a vetett árnyék.
- 14.hét: A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése, a félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. Művészetpszichológia (tanulmányok) Gondolat Kiadó Budapest, 1973. A képzőművészet iskolája I-II kötet. Képzőművészeti Alap Kiadó Váll. Budapest, 1978  
Fekete Tamás: A szobrászat. Corvina, Budapest, 1978.