

Tárgytematika / Course Description

Rajz és ábrázolás 4

MKNB_DSTM054

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Kiss Adrienne

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A designképzésben a rajz és ábrázolás oktatásának elsődleges célja a magabiztos vizuális kifejezés megalapozása, melyhez a négy szemeszter során átadott egymásra épülő tananyag nyújt biztosítékot. A rajz és ábrázolás alapozó művészeti tantárgy negyedik, és egyszersmind befejező félévében az emberábrázolással foglalkozunk. Az emberi test csont- és izomrendszerét valamint a bőrtakarót ábrázoló anatómia, a művészeti anatómia komoly elméleti bázisát előadások formájában, vizuális ábrázolását pedig az alakrajz gyakorlásával sajátítják el a hallgatók. A tantárgy gyakorlati jellegénél fogva elsősorban beadandó munkákon keresztül kerül számonkérésre, de ezeken felül követelmény az elméleti alapok elsajátításának írásos formában történő bemutatása is.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadott munkák értékelése, elméleti számonkérés, a félév végén gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Barcsay Jenő, Művészeti anatómia, Corvina, Budapest, 2017, 320 oldal, ISBN: 9789631364156 Szunyoghy András, Portré- és kézzrajzolás, Kossuth Kiadó, Budapest, 2006, 176 oldal, ISBN: 9789630946124 Kőnig Frigyes, A művészeti anatómia alapjai, Cser, Budapest, 2013, 124 oldal, ISBN: 9789632782935