

Tárgytematika / Course Description

Belsőépítészet és bútortervezés 1

MKNB_DSTM050

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Fülöp Krisztina

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Érzékenyítés, a tér fogalmi sokszínűségének megértése, a térhasználat, mint élmény körbejárása, az absztrakt készségek fejlesztése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A szemeszter során két különböző típusú feladatot kell teljesíteni: térrel foglalkozót és tárgyalkotást. Téri feladat: koncepció alkotás különböző hívószavakra, 2 hetes teljesítéssel. Taktilis érzékelés, hallás, szaglás, látás, személyes érzékelés, idő. Tárgyalkotási feladat: talált tárgyakból egy konkrét, használható bútordarab elkészítése (minimum lépték m=1:2) - teljesítési határidő: a szemeszter vége.

HÉT	IDŐPONT	TEMATIKA (heti bontásban)
01	szeptember 7	a téma kapcsán beszélgetés, a feladatokkal való ismerkedés, az első feladat kiadása: taktilis érzékelés alapján való téralkotás. Minden hallgató „vakon” választ egy elemet a formatervező hallgatók múlt évi munkáiból (fogalomra/érzésekre adott felületi válaszok). A tapintás által benne kialakult érzést adja vissza a tér nyelvén. Nem csak rajzok, makettek formájában is.
02	szeptember 14	oktató előadása, konzultáció az aktuális feladatról
03	szeptember 21	taktilis tér prezentáció, Somogyi Krisztina előadása a személyes tér, személyes érzékelés kapcsán. Következő feladat kiadása ehhez kapcsolódóan: kapott karakterjegyekhez gyűjtsenek téri megoldásokat. Ne valós, építészeti minták legyenek, hanem a közvetlen környezetéből kiragadott, kontextusától megfosztott részletek vagy nagyítások.
04	szeptember 28	konzultáció az aktuális feladatról
05	október 5	prezentáció a személyes térről, talált tárgyakból készült bútordarabról konzultáció - ennek prezentálása a félévzáró kipakoláson történik
06	október 10-14	Művészeti stúdiumok - kurzushét

07	október 19	Nagy Gabriella festőművész előadása a látás fogalmkörben, a síkábrázolás / komponálás téri dilemmáiról. Feladatkiadás ehhez kapcsolódóan: egy szabadon választott festmény kompozícióját átültetve tervezzen meg egy maximum 1000 m ³ -es (10mX10mX10m kockába foglalható) életteret.
08	október 26	konzultáció az aktuális feladatról
09	november 2	prezentáció az esztétikai értékrend szerint komponált téralkotásról, Gurics Krisztina előadása a szaglás fogalmkörben a szagok és illatok szerepéről. Feladat kiadása ehhez kötődően: a kapott illat karakterének megfelelően alakítson ki egy maximum 1000 m ³ -es (10mX10mX10m kockába foglalható) életteret.
10	november 9	konzultáció az aktuális feladatról
11	november 16	prezentáció a szaglással kapcsolatos térkompozíciókról, előadás a zene térisége kapcsán, és a következő feladat kiadása ehhez kötődően: a kapott zenei anyag kapcsán mutasson be az arra leginkább jellemző téri struktúrát
12	november 23	konzultáció az aktuális feladatról
13	november 30	prezentáció, feladatkiadás az idő érzékelése és a tér kapcsán / dramaturgia: adott karakter számára (3 eltérő leírás közül véletlenszerűen választott) tervezzen meg egy maximum 100m ² alapterületű (10mX10mX10m kockába foglalható) életteret.
14	december 7	konzultáció az aktuális feladatról, a félévet záró kipakolás anyagának konzultációja
15	december 13	Kipakolás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A szemeszter során két különböző típusú feladatot kell teljesíteni: térrel foglalkozót és tárgyalgotást. Téri feladat: koncepció alkotás különböző hívószavakra, 2 hetes teljesítéssel. Taktilis érzékelés, hallás, szaglás, látás, személyes érzékelés, idő. Tárgyalgotási feladat: talált tárgyakból egy konkrét, használható bútordarab elkészítése (minimum lépték m=1:2) - teljesítési határidő: a szemeszter vége.

Beadandó

A téri kreatúrák ábrázolása alaprajzzal és jellemző metszeteken ábrázolva, kézi skiccek szabad műfajban, mely a tér atmoszféráját átadja. Modell – anyaga szabadon választott, léptéke m=1:100.

Értékelés szempontjai

Gondolkodás komplexitása, elmélyültsége, a gondolat egyedisége, a beadandó anyag teljessége, vizualizáció, kiállítás, élő előadás minősége.

A félévi jegy összetétele

a részfeladatokra adott értékelés alapján
 Kipakolás - kiállítás (tabló, makett, stb.)
 Kipakolás - prezentáció
 Kipakolás - gondolatiság

Leadás

A terveket az adott Drive tárhelyre kell feltölteni, a maketteket élőben is be kell mutatni, de azok alakítását javasolt folyamatban fotóban dokumentálni.

A vetített prezentációk 16:9 képarányú fekvő formátumú PDF fájlok, a féléves kipakolásra 70×100 cm méretű tabló(ka)t, maketteket és vázlatfüzetet kell kiállítani.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL