

Tárgytematika / Course Description

Művészet- és kultúrtörténet 2

MKNB_DSTM048

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Pálfalusi Zsolt János

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus célja betekintést nyújtani az antikvitástól a 19. század végéig tartó művészettörténeti és kultúrtörténeti folyamatokba, amelyek a művészettörténeti hagyomány útkeresésein keresztül az ipari forradalom társadalmá által meghatározott művészeti szintérhez és gondolkodáshoz vezetett. A kurzus adott korok művészetre és esztétikára vonatkozó meghatározó alapfogalmait ismerteti és azokon keresztül vizsgálja a művészettörténeti korszak jellemzőit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- Bevezető: a félév tematikájának ismertetése, alap szakirodalmi lista kiadás, vizsga menetének ismertetése, "Guess the artist" – tudásfelmérés
- Antikvitás alapfogalmi I.
- Antikvitás alapfogalmi II.
- A középkor / gótika esztétikája
- Reneszánsz - a művészet iránti érdeklődés megújulás I.
- Reneszánsz - a művészet iránti érdeklődés megújulás II.
- A barokk és rokokó túlzásai és későbbi értelmezései
- Felvilágosodás új fogalmi hálója 1. (antikvitás újrafelfedezése és félreértése)
- Felvilágosodás új fogalmi hálója 2. (az esztétikai megközelítés megjelenése)
- A romantika / Az utak kettéválnak: társadalom kritikája és társadalomtörténeti művészetelmélete
- A romantika / Az utak kettéválnak: az individualizmus megjelenése
- Az egyetemes gondolkodás végnapjai: 19. század végének irányzatai: impresszionizmus, pointilizmus, divizionizmus stb. I.
- Az egyetemes gondolkodás végnapjai: 19. század végének irányzatai: impresszionizmus, pointilizmus, divizionizmus stb. II.
- Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A kurzus két lépcsős kollokviummal zárul. Beugró: fogalom-meghatározás, műtárgyfelismerés (100 megadott alapfogalom és 100 megadott kép alapján). A beugró 75% feletti teljesítés esetén folytatható a kollokvium a félév témái közül kifejtendő témákkal

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A művészettörténet rövid áttekintéséhez

E.H. Gombrich: A művészet története (több kiadást megért)

Fogalmakhoz:

Emlék márványból és homokkőből, válogatta: Marosi Ernő, Corvina, 1976

David Macey, Dictionary of Critical Theory, Penguin Books, NY, 2001

Atlas of Transformation, Tranzit, jrp/ringier, 2010