

Tárgytematika / Course Description Plasztika és formatanulmányok 3

MKNB_DSTM047

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Soltra Elemér Tamás

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A plasztikai képzés során a hallgató a karakterének megfelelő ütemben ismerje meg a torzó fogalmát, a látva boncolás képességének gyakorlatát. Elért eredményeit építse be a rovar, ember, szakmatorzó külső és belső vázmerevítéses rendszereibe. Ennek érdekében a tehetségéhez mérten a legmagasabb fokon sajátítsa el a szerves növekedés elvének gyakorlatát és ennek vizuális olvasatát.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Feladat

01 hét

A tantárgy tematikájának ismertetése, a követelményrendszerek kiosztása, a torzó elve, a rész és egész vizualitása.

02 hét

A torzó fogalma, szobrászi értelmezése a látva boncolás képessége az anatómia tükrében.

Tervek, vázlatok készítése.

03 hét

A rovartorzó mint a külső vázmerevítéses rendszerek alapja, a geometriai formák váztoni szerepe papírhajtogatás.

04 hét

Rovartorzó I. a méhviasz minta felépítése, vázrendszere, a viaszvesztéses fémöntés lehetőségei.

05 hét

Kurzushét

06 hét

Rovartorzó II. üregelt viasz minta. A formák arányos anyagvastagsága.

07 hét

Rovartorzó III. viaszvesztéses öntés esetén a szilikon forma készítése, vagy a viasz felületkezelésének lehetőségei

08 hét

Az embertorzó anatómiai összefüggései, a belső vázmerevítéses rendszerek, a szoborváz építésének módjai.

09 hét

Az embertorzó I. Agyagminta készítése.

10 hét

Az embertorzó II. Agyagminta készítése.

11 hét

A szakmatorzó lehetőségei I. Vegyestechika, a már meglévő design formák, építészeti, formatervezői, grafikusai értelmezése.

12 hét

A szakmatorzó lehetőségei II. Vegyestechnika, formajóslatok, tervek készítése. A humanizált forma.

13 hét

A szakmatorzó lehetőségei III. Vegyestechnika, a szakma emlékműve.

14 hét

A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A tantárgy típusa, kredit értéke

gyakorlat, 4 kredit

A tantárgyhoz rendelt kontaktórák száma

4 óra/hét

A félév zárása, a munkabemutató kiállítás rendezése, értékelése. A félév aláírással és gyakorlati jeggyel záródik.

Beadandó munkák

Három darab kreatív feladat vegyes technikával 1 db. kreatív rovargyűjtemény

A/4 méretben, vegyestechnikával.

Értékelés szempontjai

A gyakorlati órákon a hallgatók modell alapján plasztikai stúdiókat végeznek, munkájukat félévente „kiállításra kész” állapotban bemutatják, fotókon dokumentálják) Számonkérés: alkotó munka, konzultációk, gyakorlati jegy.

Elért eredményeit építse be a rovar, ember, szakmatorzó külső és belső vázmerevítéses rendszereibe, elemezze ezek térteni hatásait.

A félév igazolásának feltételei:

- az esetleges hiányzások igazolása
- az alkotói folyamat tematikájának kidolgozása
- a tematikához kötődő konzultációk megléte
- a stúdiumok kiállításra kész megjelenítése (félévi kiállítás)

A gyakorlati jegy összetevői:

- stúdiumok (részjegy)
- konzultációk (felkészültség)
- a kiállított mű
- művek megléte

A félévi jegy összetétele

A félév során 8-10 jegy kerül rögzítésre a fele stúdium jegy, ami az intézményben készül, a másik fele a kreatív jegy ami vegyes technikával készülő otthoni alkotómunka.

Leadás

Az utolsó órán mind a 4 db. munka leadásra kerül, ennek megléte a feltétele a

félév aláírásának, a minősége és az évközi jegyek átlaga határozza meg a gyakorlati jegyet.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom

Taylor, Irving A: Az alkotó folyamat természete. Művészetpszichológia (tanulmányok)

Gondolat Kiadó Budapest, 1973. A képzőművészet iskolája I-II kötet. Képzőművészeti Alap

Kiadó Váll. Budapest, 1978 Fekete Tamás: A szobrászat. Corvina Budapest, 1978.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Read, Herbert: A modern szobrászat. Corvina Kiadó Budapest, 1972. Moor, Henry: A szobrászatról Helikon Bp. 1988. Moholy- Nagy László: Az anyagtól az építészetig Corvina, Bp. 1981. Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete Magyar helikon Budapest, 1978. Edward T. Hall: Rejtett Dimenziók Gondolat Kiadó 1987. Ferenczy Béni: Írás és kép Magvető Könyvkiadó Budapest, 1961. Jelképtár Helikon Kiadó Budapest, 1990. Mitológiai ABC Gondolat Kiadó Budapest, 1978. Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete Magyar helikon Budapest, 1978.